STORY | Seimaru Amagi

Tác giả kịch bản truyện tranh Thám tử Kindaichi và Học viện thám tử Q. Ngoài ra còn viết tiểu thuyết "Thám tử Kindaichi", "Dương điều", "Tokyo Genji monogatari" (với bút danh Kibayashi Shin) do NXB Kodansha xuất bản.

STORY | Yozaburo Kanari

Tác giả kịch bản truyện tranh "Thám tử Kindaichi", "Chou Zunou Silver Wolf" (Magazine Special), "Mystery Folklorist Yakumo Itsuki", "Gimmick" (Nhà xuất bản Shueisha).

ART | Fumiya Sato

Năm 1991 được đề cử giải thưởng Tác giả mới do tạp chí Shonen Magazine tổ chức lần thứ 46. Năm 1992 tác phẩm "Thám tử Kindaichi" trở thành Hit. Nhận giải thưởng Kodansha Manga lần thứ 19. Từ năm 2001 đến 2005 đăng tác phẩm dài kỳ Học viện thám tử Q.

File 03

VỤ ÁN TUYẾT DẠ XOA

THÁM TỬ KINDAICHI

[Nguyên tác] SEIMARU AMAGI / YOZABURO KANARI
[Vẽ tranh] FUMIYA SATO

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

TUỔI TRƯỞNG THÀNH T3

THÁM TỬ KINDAICHI File 03 VỤ ÁN TUYẾT DẠ XOA

[Nguyên tác] SEIMARU AMAGI / YOZABURO KANARI
[Vẽ tranh] FUMIYA SATO

Kindaichi theo chân đoàn làm phim đến ngôi làng chìm sâu trong bão tuyết để khởi quay bộ phim truyền hình thực tế dựa trên truyền thuyết **"Tuyết dạ xoa"**. Kịch bản ban đầu là dàn dựng một án mạng giả để xem phản ứng của các diễn viên.

Tuy nhiên Tuyết dạ xoa thật đã xuất hiện và kéo theo hàng loạt án mạng khủng khiếp.

Một truyền thuyết vướng lời nguyền, toàn bộ nghi can đều có chứng cớ ngoại phạm hoàn hảo, một quá khứ bị che giấu và hàng loạt các bí ẩn vô cùng phức tạp đang chờ Kindaichi đối mặt!

©2004 SEIMARU AMAGI / YOZABURO KANARI / FUMIYA SATO
All rights reserved.
First published in Japan in 2004 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Vietnamese edition arranged through Kodansha LTD., Tokyo.

ISBN 978-604-1-07490-3
Kindaichi 3
8 934974 134862
Giá: 25.000 đ

VỤ ÁN TUYẾT DẠ XOA

VÙ VÙ VÙ VÙ VÙ
CẤM LƯU THÔNG
MÙA HÈ DU KHÁCH ĐẾN ĐÂY TRÁNH NÓNG NÊN NÓ NHỘN NHỊP ĐƯỢC CHÚT ĐÍNH. NHƯNG KHI MÙA ĐÔNG ĐẾN, BÃO TUYẾT ĐẦY TRỜI THÌ MỌI TUYẾN GIAO THÔNG ĐỀU BỊ GIÁN ĐOẠN.
ĐÂY LÀ LÀNG SEGORI NẰM SÂU TRONG DÃY NÚI TUYẾT Ở HOKKAIDO.
VÀ CÓ NHIỆM VỤ ĐẾN MỘT SƠN TRANG TẠI NGÔI LÀNG NÀY ĐỂ THU HÌNH.
KỲ NGHỈ ĐÔNG NÀY TÌNH CỜ TÔI LÀM THÊM Ở ĐÀI TRUYỀN HÌNH.
TÔI KHÔNG NGỜ TẠI SƠN TRANG NÀY..

ĐANG DIỄN RA MỘT ÂM MƯU GIẾT NGƯỜI THẬT KHỦNG KHIẾP!!
File 03
VỤ ÁN TUYẾT DẠ XOÁ ①

ù
ù
ù
LỜI NGUYỀN CỦA TUYẾT DẠ XOA?
AI DÁM CHỌC GIẬN TUYẾT DẠ XOA SẼ PHẢI CHẾT

Ý CẬU LÀ MỘT TRONG CHÚNG TA SẼ CÓ NGƯỜI BỊ GIẾT?

NÊN BÀY TRÒ CHỌC GHẸO THÔI!

KỊCH BẢN VỤ ÁN TUYẾT DẠ XOA

CHẮC CÓ AI ĐÓ BIẾT CHÚNG TA ĐẾN ĐÂY ĐỂ QUAY PHIM

VẬY MÀ BÂY GIỜ CHỈ CÓ CHÚNG TA Ở ĐÂY

NHƯNG ĐÁNG LẼ NHÓM QUAY PHIM PHẢI ĐẾN TRƯỚC CHÚNG TA RỒI CHỨ?

DIỄN VIÊN
MUNAKATA KEN (21)

HA HA HA

TOÀN TIN ĐỒN NHẢM!

DIỄN VIÊN HÀNH ĐỘNG
DAIMON YUSAKU (35)

TÔI CŨNG VỀ! KHÔNG DÁM Ở ĐÂY NỮA ĐÂU!

CA SĨ THẦN TƯỢNG HAYAMI REIKA

RẦM

MAU GỌI TRỰC THĂNG ĐI VỀ THÔI!

THẤY ỚN LẠNH QUÁ!

DIỄN VIÊN KANO RIE

CÀ PHÊ TỚI ĐÂY!

CẠCH

KHÔNG VỀ ĐƯỢC ĐÂU! GIAO THÔNG ĐÃ TẮT NGHẼN HOÀN TOÀN, BÃO TUYẾT THẾ NÀY ĐỐ TRỰC THĂNG NÃO BAY ĐƯỢC!

XOÀNG

THÌ EM UỐNG ĐÂY!

HỰ!?

NẾU ANH MUỐN...

CẢM ƠN!

XIN MỜI!

TÔI KHÔNG UỐNG! LỠ CÓ AI ĐỂ BỎ ĐỘC VÀO THÌ KHỐN!

VẬY THÌ CẬU CỨ UỐNG THỬ COI!

HỤ...
ÁÁÁÁÁ!
ỘC
NÀY CẬU NHỌC!
PHỊCH
TRONG CÀ PHÊ CÓ ĐỘC THẬT KÌA!
LÀ AI ĐÃ LÀM?
TÔI LÀ AKECHI, TRƯỞNG THANH TRA THÀNH PHỐ.
TRƯỞNG THANH TRA TP
AKECHI KENGO
THẺ CẢNH SÁT
TẤT CẢ KHÔNG ĐƯỢC CỬ ĐỘNG!
CÁC NGƯỜI LÀ AI?
ĐỨNG YÊN!
CẠNH

CHÚNG TÔI BẮT GẶP MỘT PHỤ NỮ MẶC KIMONO CHẠY HỚT HẢI RA KHỎI SƠN TRANG NÀY..
ĐÚNG VẬY CHÚNG TÔI ĐÃ PHỤC KÍCH SẴN Ở NHÀ TRỌ GẦN ĐÂY
CÁ... NH SÁT U?
KIN-DAI-CHI!
SỐC
LÀ KALI CIANUA. CHẤT NÀY MÀ UỐNG VÀO LÀ CHẾT NGAY!
HẢ?
PHỤ NỮ MẶC KIMONO?
ĐÚNG VẬY!
TÔI SẼ PHỤ TRÁCH VỤ NÀY!
Ơ, ĐÂU CÓ!
LÀ NGƯỜI QUEN CỦA ANH Ả, KENMOCHI?
KHÔNG SAO ĐÂU REIKA!
TÔI SỢ QUÁ!
TRỜI ƠI, SAO LẠI GẶP CẢNH NÀY CHỨ?
MỌI NGƯỜI CỨ Ở YÊN TRONG PHÒNG CHO TỚI KHI CHÚNG TÔI GỌI!

CÁT! LÀM TỐT LẮM!
BỐP

DÒM

NHẢY

CHÓP

CHÂN SAI VẬT KIÊM DIỄN VIÊN PHỤ TRONG CHƯƠNG TRÌNH THỰC TẾ.
ỌEI
CÁI ÁO MỚI TINH GIỜ DÍNH TOÀN MÁU!

HÌ
ĐÓNG ĐẠT LẮM, KINDAICHI!

NHAO NHAO
NHAO NHAO
NICE NICE! CẬU DIỄN RẤT XUẤT SẮC!
ĐÂY LÀ VIỆC LÀM THÊM CỦA TÔI.

NHƯNG THỰC CHẤT LÀ DÀN DỰNG CÁC VỤ ÁN ĐỂ GHI HÌNH PHẢN ỨNG CỦA HỌ.
VÙ VÙ VÙ VÙ VÙ
ĐẠO DIỄN CHỌN MỜI BỐN NGƯỜI NỔI TIẾNG THAM GIA ĐÓNG PHIM

HAI ANH DIỄN VIÊN NAM SẼ SẮP ĐẶT TÌNH HUỐNG ĐỂ HÙ DỌA KANO VÀ REIKA

CHƯƠNG TRÌNH LẦN NÀY LẤY CHỦ ĐỀ LÀ "TUYẾT DẠ XOÁ"

CHÌT CHÌT

!?

HÙ

ỦA, LÚC NÀY MÌNH NGHE GIỌNG AI QUEN LẮM...

NHÓM QUAY PHIM GỒM 4 NGƯỜI BÍ MẬT QUAY LÉN TỪ CĂN PHÒNG BÊN CẠNH.

CẬU TỚI ĐÂY LÀM GÌ?

CHÁU THẾ VAI MIYUKI!

LÀ TÔI ĐÂY!

KÉO

Á...

ỦA, RA LÀ CHÚ KENMOCHI!

THẾ VAI?

BỘ CHÁU THÊM GẶP CHÚ LẮM ÁI CHÚ MÒ TỚI ĐÂY CHI VẬY?

Ở ĐÂY MÀ CŨNG GẶP PHẢI CẬU NỮA!

NHƯNG HÔM QUA BÁ BỊ SỐT ĐỘT NGỘT.

BẠN CỦA BÁ TRONG ĐOÀN KỊCH NHỜ BÁ ĐÓNG GIÚP

SẾP ĐIỀU TÔI TỚI ĐÂY!

. . . . . .

TRƯỞNG... THANH TRA? LÀ ÔNG ANH NÀY Á?

SẾP CỦA CHÚ KENMOCHI ĐÂY Á?

Ở MỸ, MỖI LẦN QUAY PHIM NGƯỜI TA CÒN ĐIỀU CẢ MÁY BAY QUÂN ĐỘI F16 ĐẾN NỮA KÌA!

TRƯỞNG THANH TRA AKECHI!

SẾP?

CẢNH SÁT THÀNH PHỐ MÀ LẠI THAM GIA CHƯƠNG TRÌNH DỞ HƠI NÀY

Ai

VẪN CÒN CẰM RẰM VỤ ĐÓ Á ÔNG ANH?

SAO ANH BIẾT TÊN TÔI?

CÁ BỘ CẢNH SÁT AI LẠI KHÔNG BIẾT CẬU!

TÔI LÀ AKECHI, TRƯỞNG THANH TRA THÀNH PHỐ!

CHÀO KINDAICHI!

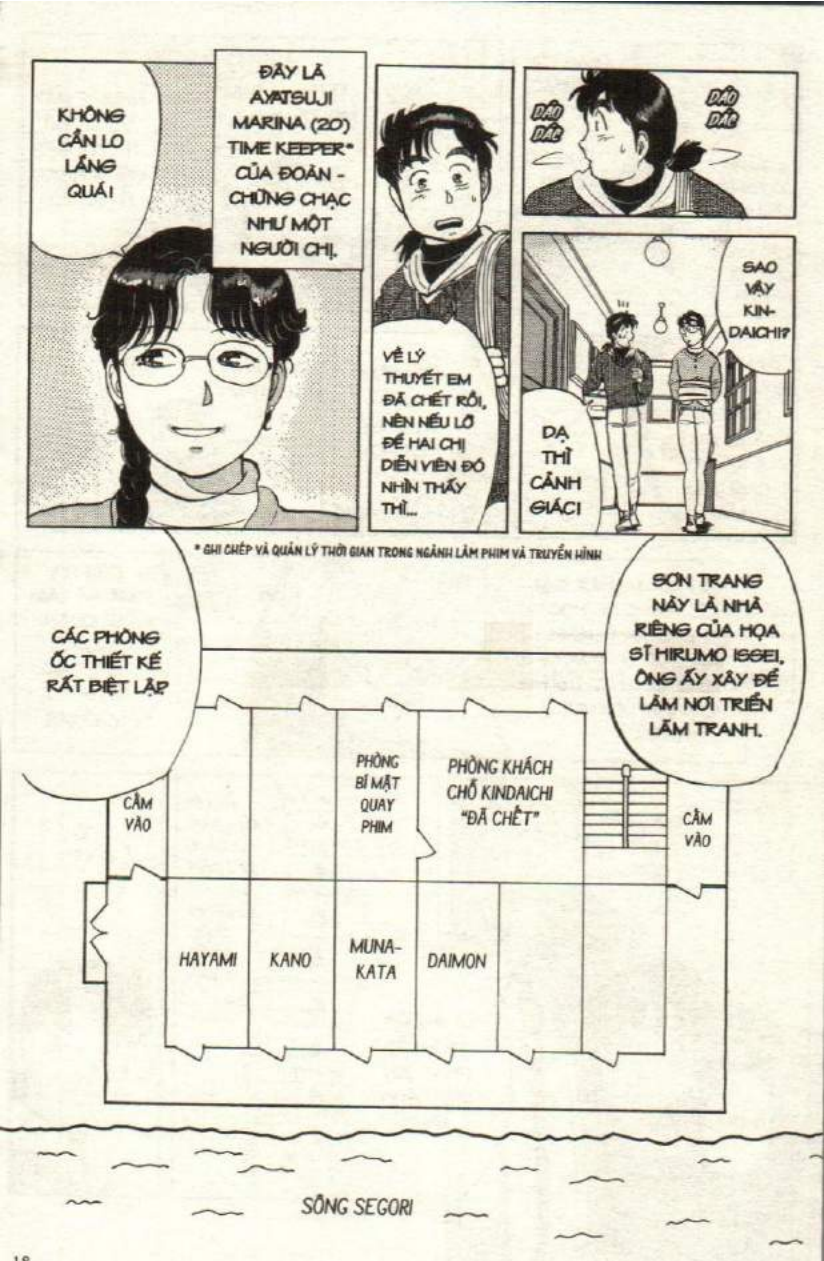
HỒ SƠ ĐIỀU TRA VỤ NHÀ HÁT VÀ VỤ LÁNG LỤC GIÁC.

TÔI ĐÃ XEM QUA HẾT! RẤT THÚ VỊ!

HỈ

SẮP TỚI GIỜ BÁO CÁO ĐỊNH KỲ CHO TỔNG BỘ THÌ PHẢI!
NẾU ANH CÓ THỜI GIỜ CẦM RÂM THÌ ĐI LÀM VIỆC NGAY CHO TÔI NHỜ!
KEN-MOCHI!
NHƯNG MẤY VỤ CỠ ĐÓ THÌ TÔI GẶP CŨNG NHIỀU Ở LA* RỒI!
HẢ?
TỰ NHIÊN BỊ ĐẨY VÔ LÀM LÍNH CỦA HẮN, THIỆT LÀ KHÔNG CAM TÂM MÀ!
MỞ MIỆNG RA LÀ LA NÀY LA NỌ!
ÔNG ANH NÀY KÊNH KIỆU THIỆT!
HỪ
HẮN TỐT NGHIỆP ĐẠI HỌC TOKYO, DU HỌC TẠI MỸ CHUYÊN NGÀNH TÂM LÝ TỘI PHẠM. SAU ĐÓ VỀ CỤC LỌT THẲNG VÔ NHÓM CÓ CHỨC CÓ QUYỀN.
CÒN TRẺ MÀ ĐÃ LÀM SĨ QUAN CAO CẤP RỒI, ÔNG ANH ĐÓ GIỎI DỮ!
ĐỜI THẬT BẤT CÔNG!
HỪM
LÀ PHÓNG VÈO MỘT PHÁT LÊN LÀM LÃNH ĐẠO
CỤC TRƯỞNG CỤC CẢNH S
PHÓ CỤC TRƯỞNG CỤC C
CẢNH SÁT TRƯỞNG TỈNH
CẢNH SÁT TRƯỞNG THÀNH
TRƯỞNG THANH TRA THÀNH
ĐẠI TÁ CẢNH SÁT
ĐẠI ÚY CẢNH SÁT
THƯỢNG SĨ CẢNH SÁT
CẢNH SÁT VIÊN
NGHỀ CẢNH SÁT VUI LẮM. CHỈ CẦN ĐẬU KỲ THI CÔNG CHỨC QUỐC GIA
CÓ CHỨC?

* LOS ANGELES


KHÔNG CẦN LO LẮNG QUÁ!
ĐÂY LÀ AYATSUJI MARINA (20) TIME KEEPER* CỦA ĐOÀN - CHỨNG CHẠC NHƯ MỘT NGƯỜI CHỊ.
VỀ LÝ THUYẾT EM ĐÃ CHẾT RỒI, NÊN NẾU LỠ ĐỂ HAI CHỊ DIỄN VIÊN ĐÓ NHÌN THẤY THÌ...
ĐÁO ĐÁC
ĐÁO ĐÁC
SAO VẬY KIN-DAICHI?
DẠ, THÌ CẢNH GIÁC!
* GHI CHÉP VÀ QUẢN LÝ THỜI GIAN TRONG NGÀNH LÀM PHIM VÀ TRUYỀN HÌNH
CÁC PHÒNG ỐC THIẾT KẾ RẤT BIỆT LẬP?
SƠN TRANG NÀY LÀ NHÀ RIÊNG CỦA HỌA SĨ HIRUMO ISSEI. ÔNG ẤY XÂY ĐỂ LÀM NƠI TRIỂN LÃM TRANH.
CẦM VÀO
PHÒNG BÍ MẬT QUAY PHIM
PHÒNG KHÁCH CHỖ KINDAICHI "ĐÃ CHẾT"
CẦM VÀO
HAYAMI
KANO
MUNA-KATA
DAIMON
SÔNG SEGORI

!?
GẠI
HÊ
NÊN KHÔNG LO LẮ SẼ CHẠM MẶT HAI CHỊ ẤY ĐÂU!
SAU KHI CẬU "CHẾT ĐI", CHÚNG TÔI ĐÃ PHONG TỎA DÃY NHÀ NÀY
HAY LẮ ANH ĐẠO DIỄN?
HÌNH NHƯ CÓ AI ĐÓ ĐANG ĐI TỪ PHÍA ĐÓ VÀO ĐÂY!
ĐẨY
TRỐN MAU!
OÁI!
REIKA HIỆN LẮ THẦN TƯỢNG SỐ 1. GẦN NHƯ CHƯƠNG TRÌNH TIVI NÀO CŨNG CÓ MẶT CÔ ẤY
Ý, LẮ DAIMON VỚI REIKA!
KHÔNG ĐƯỢC ĐÂU DAIMON! CẢNH SÁT PHONG TỎA RỒI MÀ.
CỨ VÔ ĐI, KHÔNG SAO ĐÂU MÀ!
HỌ VÔ RỒI KÌA!
DAIMON YUSAKU (35) DIỄN VIÊN HÀNH ĐỘNG HẠNG 2, NỔI TIẾNG HÁM GÁI.
CHUYỆN NHỎ NHƯ CON THỎ VẬY LÀM SAO DỌA ĐƯỢC DIỄN VIÊN HÀNH ĐỘNG CHỨ!
HẠ
TRỜI, TRỜI!
HA HA HA
CHUYỆN VỪA MỚI XẢY RA MÀ ANH KHÔNG THẤY SỢ HẮ?

TRONG BỘ PHIM DO TÔI THỦ VAI SẮP TỚI.
THẬT RA ĐẠO DIỄN CÓ ỦY QUYỀN CHO TÔI TUYỂN NỮ DIỄN VIÊN CHÍNH...
!?
ANH MUỐN NÓI CHUYỆN GÌ?
NỐ THẤY ÔNI TẠI ỐNG THỪA BIẾT ĐÂY LÀ CHƯƠNG TRÌNH THỰC TẾ THÌ CÓI
SUYT!
ÔNG THÔI ĐI.
LÀ TÁC PHẨM LỚN CỦA ĐẠO DIỄN SAWAGUKO ĐÓ NHÉ! TÔI NGHĨ ĐÂY LÀ CƠ HỘI LỚN CHO REIKA BẮT ĐẦU NGHIỆP DIỄN.
TÔI LA LÓN BẤY GIỜI
Ó Ó, CÔ TƯỞNG MÌNH CÒN ĐƯỜNG THOÁT Ả?
ĐÂNG NÀO SỚM MUỘN GÌ GÃ GIÁM ĐỐC SẢN XUẤT CŨNG THỊT CÔ THÔI MÀI
ĐỒ KHỐN!
KINDAI-CHI!
HỰ!
SIẾT

!?

KANO !?

BỊ TÔI TỪ CHỐI NÊN CHUYỂN SANG TẤN CÔNG CÔ BÉ NÀY À, DAIMON?

Á

CẠP

TÔI XỬ CÔ SAU!

CHEW

CÔ GIỎI LẮM!

KANO RIE!

!?

CÔ CÒN CHƯA BIẾT NỮA HẢ? KHỔ THẾ?

TỪ SAO TÔI CŨNG LỌT VÀO RỒI

KANO, CẢNH SÁT CẦM CHÚNG TA VÀO ĐÂY MÀ?

KANO RIE (32) DIỄN VIÊN GỢI CẢM. SAU MỘT THỜI GIAN DÀI LĂM LÓT ĐƯỜNG, CUỐI CÙNG CŨNG CÓ CHÚT TIẾNG TĂM.

HÀ HÀ, ĐỒ NHÓ NHEN!

PHÈO

TOÀN BỘ VỤ NÀY CHỈ LÀ CHƯƠNG TRÌNH TRUYỀN HÌNH THỰC TẾ!

TRUYỀN HÌNH THỰC TẾ?

!?

HỞ?
TÔI CÓ NGHE GÃ "LÝ RỒM" NÓI

LỘ HẾT TRƠN RỒI!
ĐÃ CHẠY VÈO KHỎI ĐÂY TỪ THUỞ NÃO RỒI!

CHỨ KHÔNG THÌ GÃ DAIMON NHẤT CÁY ĐÓ

CHỊ NÓI GÌ TÔI KHÔNG HIỂU?
CÔ KHÔNG THÍCH DIỄN CHUNG VỚI TÔI LẦN NÀY ĐÚNG KHÔNG?
Ở ĐÂY ĐÓ

ĐỪNG TƯỞNG ĐƯỢC ÔNG CHỦ ĐỂ Ý RỒI LÀM TỚI NHÉ!
CÔ VẪN CÒN VỜ VỊT Ả? THẾ GIỚI NÀY CHẬT HẸP LẮM, CÓ TIN ĐỒN NÀO LÀ TÔI BIẾT NGAY!

NHƯNG CÁI NGHỀ NÀY HƠN THUA NHAU Ở SỰ NỔI TIẾNG

PẶC ...
CÁM ƠN CHỊ ĐÃ CẢNH CÁO!

NẾU LỠ CÓ TAI NẠN NÀO ĐÓ LÀM PHỒNG KHUÔN MẶT XINH XẮN NÀY THÌ SAO TA?

PHÙ

CHUYỆN THƯỜNG TÌNH THÔI MÀ?

AI CÓ TIẾNG TĂM THÌ ĐƯƠNG NHIÊN CÓ QUYỀN LÊN MẶT.

TRỜI, BẢN MẶT THẬT CỦA REIKA ĐÓ SAO?

THÂY KỆ CÔ. NHƯNG RÁNG MÀ GIỮ MẠNG ĐÓI

HÀ

VÌ TRONG GIỚI NÀY CÓ RẤT ĐÔNG LŨ HÁU ĐÓI VÌ TIỀN MÀ BẤT CHẤP THỦ ĐOẠN.

CHẮC GÌ ĐÓ LÀ BẢN CHẤT THẬT CỦA CÔ TA?

NGƯỜI TA THƯỜNG NÓI "PHỤ NỮ LUÔN CÓ HAI MẶT" MÀ!

KHÔNG NGỜ CẬU NGÂY THƠ QUÁ.

NHƯNG MÀ KINDAICHI À...

KHÔNG NGỜ REIKA LÀ NGƯỜI NHƯ VẬY!

HỨC

HỤT HẪNG QUÁ ĐI. TUI CŨNG TỪNG LÀ FAN...

.....
RUN
KHỤ KHỤ
HỪM, CHẮC VẬY
ĐÚNG VẬY
TỰ HỌA
LÀ CHÂN DUNG ÔNG CHỦ SƠN TRANG NÀY Ư?
NHƯ TRONG ĐOÁN CÓ NGƯỜI QUEN VỚI ÔNG ẤY NÊN MỚI MƯỢN ĐƯỢC CĂN NHÀ NÀY ĐỂ QUAY..
ÔNG ẤY SỐNG Ở ĐÂY SAO?
ỪM, ÔNG ẤY GHÉT ĐÁM ĐÔNG LẮM.
BỨC TRANH NÀY..
ỦM?
CHỖ NÀO ĐÂU?
BỨC TRANH NÀY CÓ GÌ ĐÓ KHÔNG ỔN!
CẬU THẬT LÀ..
NHƯNG ...
TÔI KHÔNG RÕ LẮM!

ĐỪNG CÓ GIỠN MÀI
SỢ MÌ
VẬY TUI ĐEM VỀ NHÀ HEN?
KỶ NIỆM THỜI NÀY

TRỜI!
50 TRIỆU YÊN?
CHỈ MỘT BỨC THÔI Á?

BỨC TRANH TRỊ GIÁ 50 TRIỆU YÊN MÀ CẬU DÁM CHÊ HẢ?
CÁI GÌ?

AI ĐÓ?
OÁI

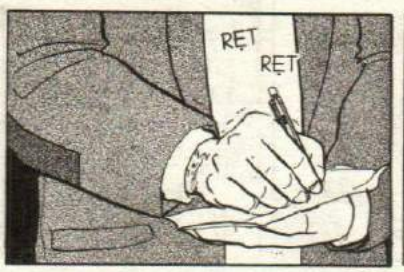
A, KIN-DAICHI
BÊN NÀY CÒN NHIỀU NÈ!

Ô

!?

ĐẠI DANH HỌA HIRUMO?

!?
KHÔNG ĐƯỢC PHÉP MÀ DÁM BƯỚC VÀO PHÒNG TÔI Ả?


RẸT
RẸT

PẠC

HA HA
DẠ CHÁU LÀ FAN CUỒNG CỦA CHÚ!
CHÁU MUỐN XIN CHỮ KÝ...

RẦ——M
CÁM ƠN CHÚ RẤT NHIỀU!

CÁM ƠN CHÚ!

MÀ THÂY KỆ ÔNG ẤY
HÈN GÌ, LÚC NÀO ÔNG ẤY CŨNG ĐEO KÍNH MÁT VÀ KHẨU TRANG

PÓC
TUI HỒNG CÓ HỨNG THÚ!

10 NĂM TRƯỚC ÔNG ẤY BỊ PHỎNG NẶNG TRONG TAI NẠN MÁY BAY
TỪ ĐÓ VỀ SAU ÔNG ẤY GHÉT TIẾP XÚC VỚI NGƯỜI KHÁC LẮM.

ÔNG CHÚ ĐÓ THẤY ỐN QUÁ!
NGHỆ SĨ THƯỜNG LÀ VẬY ĐÓ!

AKASHI MICHIO (32) PHỤ TRÁCH QUAY PHIM, TIÊU TIỀN NHƯ NƯỚC, LÀM VIỆC TÙY HỨNG
ANH MÀY MỚI HẾT HỒN NÈ!
TỰ NHIÊN LÀ LÊN CƠN VẬY?

A... NH AKASHI! LÀM HẾT HỒN!
LÀM GÌ MÀ PHẢI SỢ?

BỘP
OÁI

ĐỎ MẶT

ÚI!?

CẢNH REIKA TẮM ANH QUAY LÉN ĐÓI

NÀY NHÓC, ANH CHO CẬU XEM HÀNG NGON CHƯA NHỈ?

HÀNG NGON?

VI VI VI

CÓ HỨNG THÚ THÌ GHÉ CHƠI!

TỐI NAY 9 GIỜ SẼ CHIẾU TẠI PHÒNG THIẾT BỊ.

VỤ ĐÓ TUI THẤY HỜI...

HÀNG TỚI RỒI ĐÂY!

CẠCH

XIN MỜI!

MÀY CŨNG XEM PHIM NÀY CHO VUI!

HIBIKI, LÀM TRÒ GÌ ĐÓ HẢ?

HẢ?

SOAT

LÀM GÌ DỮ VẬY?

ỦM

PHỪNG PHỪNG

ANH LÊ MÊ QUÁ! LÀM TUI ĐỢI CẢ NỬA TIẾNG RỒI!

GIẬT BẮN

CHĂM CHÚ
CÁCH CÁCH
XIN KIỀU.
Ô ÔI
KỆ MÀY! MUỐN LÀM GÌ THÌ LÀM! BÀY ĐẶT NGHIỆM TÚC!
TÔI KHÔNG HAM MẤY VỤ NÀY
PHỤ TRÁCH ÂM THANH HIBIKI SHIRO
THỊCH THỊCH
SẮP TỚI MÀN CỦA KANO KÌA!
THÍCH THÌ TUA LẠI COI TIẾP!
VẬY LÀ HẾT RỒI Á?
RẦM
Á?
NỮA ĐI NỮA ĐI!
ỤC
HÔ HÔI HĂNG KHỦNG!
TUỔI TÁC HƠI CỨNG NHƯNG TƯỞNG CÒN NGON DỮ!

Ý LÀ SẼ CÒN "PHIM HAY" ĐỂ COI HÁ ĐẠO DIỄN?

CỨ ĐỂ MẶC ẢI Á DƯƠNG DƯƠNG TỰ ĐẮC KHÔNG ĐƯỢC LÂU NỮA ĐÂU!

Á NÀY CÁO GIÀ THẬT!

Á KANO ĐÓ ĐÃ LỜ MỜ ĐOÁN RA ĐÂY LÀ CHƯƠNG TRÌNH THỰC TẾ Á?

RỒI HÙ CHO Á CÁO GIÀ ĐÓ HOẢNG VÍA MỘT PHEN!

KHỤC KHỤC KHỤC

Ở, PHÚT CUỐI TA SẼ CÔ LẬP Á

ĐẠO DIỄN
HIRUTA MASASHI

VÁ ĐÊM DẦN BUÔNG XUỐNG

VÙ VÙ VÙ VÙ

BÃO TUYẾT CÀNG LÚC CÀNG DỮ DỘI

ĐỪNG GIẬN MÀ CƯNG CƯNG CỨNG ĐẦU ƯA GÌ KANO ĐÚNG KHÔNG?

TÔI NGHE HẾT RỒI!

TOÀN BỘ CHUYỆN NÀY LÀ KỊCH BẢN CỦA ÔNG!

MỚI 3 GIỜ SÁNG MÀ LÀM VIỆC GÌ?

LẠNH QUÁ!

MAU THAY ĐỒ LẸ ĐI!

TÍC TẮC

ANH HIBIKI!

È NHÓC! DẬY LÀM VIỆC THÔI!

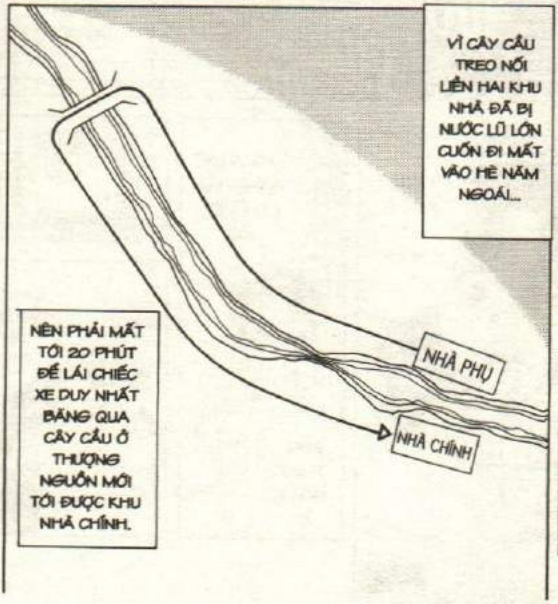
VÙ
VÙ
VÙ
VÙ
BÃO TUYẾT CĂNG LÚC CĂNG DỮ DỘI NHỈ?
QUAY XONG CŨNG KHÓ MÀ VỀ LIỀN ĐƯỢC!

ĐẠO DIỄN, KHÔNG THẤY ANH AKASHI Ở ĐÂU HẾT!
CẢNH QUAY CUỐI?

KỆ GÃ ĐÓ ĐI, CHÚNG TA XUẤT PHÁT.
CÁI GÃ QUÊ MÙA ĐÓ THẬT LÀ... CÒN LÊ MÊ LÀ Ả KANO PHÁT HIỆN RA BÂY GIỜ.

LÁT NỮA TÔI SẼ CÔ LẬP Ả TRONG TÒA NHÀ PHỤ ĐỂ HOÀN TẤT CẢNH QUAY CUỐI
HA HA

VÀ DI CHUYỂN SANG KHU NHÀ CHÍNH NẰM Ở BÊN KIA BỜ VỰC.
THẾ LÀ CHÚNG TÔI BỎ KANO VÀ AKASHI Ở LẠI


VÌ CÂY CẦU TREO NỐI LIỀN HAI KHU NHÀ ĐÃ BỊ NƯỚC LŨ LỚN CUỐN ĐI MẤT VÀO HÈ NĂM NGOÁI...
NHÀ PHỤ
NHÀ CHÍNH
NÊN PHẢI MẤT TỚI 20 PHÚT ĐỂ LÁI CHIẾC XE DUY NHẤT BĂNG QUA CÂY CẦU Ở THƯỢNG NGUỒN MỚI TỚI ĐƯỢC KHU NHÀ CHÍNH.

KHU NHÀ PHỤ VÀ KHU NHÀ CHÍNH TUY LÀ ĐỐI DIỆN NHAU...
ÀO
ÀO
ÀO
NHƯNG LẠI BỊ NGĂN CÁCH BỞI MỘT VỰC SÂU.

CHẮC LÀ CẦN MÁY PHÁT ĐIỆN RỒI!
MÁY PHÁT ĐIỆN?

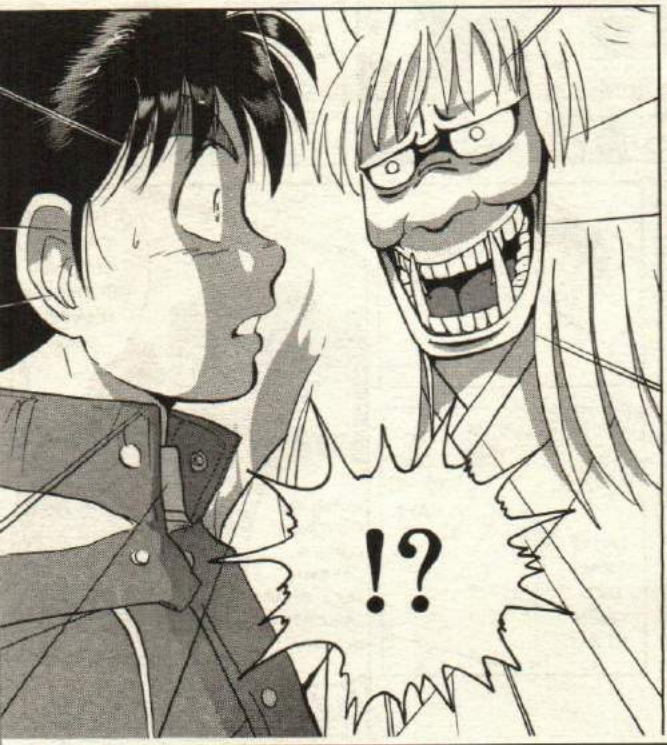
ỦA, SAO KHÔNG MỞ ĐƯỢC?

MỞ ĐÈN CÁI CO!!
VÀNG!

KHU NHÀ CHÍNH

MÁY PHÁT ĐIỆN? CHẮC LÀ CÔNG TẮC NÀY QUÁ?
TÁCH

TỪ 12 GIỜ TỐI TỚI 6 GIỜ SÁNG HỌ KHÔNG CUNG CẤP ĐIỆN.
Ở ĐÂY SỬ DỤNG THỦY ĐIỆN LÀ CHÍNH.


!?

PỤC
ỦM?

HÍ HÍ
LÀM ĐÚNG CẢ TIM!
CÀ PHÊ ĐÂY!
BỨC NÀY RẤT NỔI TIẾNG
ĐÂY LÀ TÁC PHẨM LẤY CẢM HỨNG TỪ TRUYỀN THUYẾT TUYẾT DẠ XOA, DO HỌA SĨ HIMURO VẼ.
Á ~
TRỜI! BỨC TRANH THÔI MÀ!
HỂ?
HỌA SĨ HIMURO
ỪM
CÔ NÀNG KANO ĐÓ NGỦ NGON DỮ!
CÓ AI THAY AKASHI ĐIỀU KHIỂN ĐƯỢC KHÔNG?
CÓ EM CÓ EM ♡
ỦA, CÔNG TẮC GÌ ĐÂY?
LÀ HỆ THỐNG ĐIỀU KHIỂN TỪ XA!
Ồ, HỆ THỐNG CAMERA NÀY THEO DÕI BÊN KHU NHÀ PHỤ HẢ?
ĐÚNG VẬY. CÓ TỔNG CỘNG 5 CAMERA ĐƯỢC BÍ MẬT LẮP ĐẶT BÊN ĐÓ!

CLICK
YES SIR!
TỚI GIỜ RỒI! BẮT ĐẦU THÔI!
XONG!
NÀY AYATSUJI! ĐI MAU KẺO TRỄ! ĐƯỜNG QUA KHU PHỤ MẤT ÍT NHẤT LÀ 20 PHÚT ĐÓ!
DẠ!
Á? CHUYỆN GÌ VẬY NÈ!
LẠCH CẠCH
LẠCH CẠCH
CÓ CHUYỆN GÌ VẬY?
Á RA NGOÀI HÀNH LANG RỒI KÌA!
ĐỂ COI Á PHẢN ỨNG THẾ NÀO!
XOẢNG
Á Á Á ~
GIẬT BẮN
Á RỚI LÊN RỒI KÌA!
KHÍ KHÍ
CHƯA ĐÂU!
RẦM RẦM RẦM
TRẢ LỜI TÔI COI!
CÁC NGƯỜI ĐÂU HẾT RỒI?
ĐỪNG NÓI LÀ VẪN ĐANG DIỄN KỊCH NHA!

OK! ỦA, TÊN MUNA-KATA ĐÂU?
TÔI ĐI GIẢI LAO TÍ!
TÍC
HA HA HA HA HA
COI Á KÌA! CHO CHỪA THÓI VÊNH VÁO LUÔN!
ZUI LÀ ZUI QUÁ!
CHẮC LÀ CÒN LĂN LÓC NGỦ ĐÂU ĐÓ CHĂNG?
HẢN HẢ?
KHÌ KHÌ KHÌ
HẢ DẠ GÌ ĐÂU!
TÍNH CÁCH HAY QUÁ HA.
ĐỪNG HÙ TÔI NỮA MÀ!
DẬY
CHO TÔI LÀM THỬ VỚI!
HẢ...
HỪM! CHÁN BỎ XỪ.
ỦM?

Ê, KHOAN ĐÃ!
Ô, Y CHANG BỨC TRANH KIA LUÔN!
TUYẾT DẠ XOA XUẤT HIỆN RỒI KÌA!
!?
THÌ LÀ AYATSUJI CHỨ AI?
AI ĐÓNG VAI NÀY VẬY?
PHẢI MẤT HƠN 10 PHÚT NỮA CHỊ ẤY MỚI CÓ THỂ ĐẾN ĐÓ.
KHÔNG THỂ NÃO! AYATSUJI MỚI RỜI KHỎI ĐÂY ĐƯỢC 5 PHÚT.
VẬY TÊN TUYẾT DẠ XOA ĐÓ...
Ê HIBIKI, VỤ NÀY LÀ KỊCH BẢN CỦA CẬU Ấ?
DẠ KHÔNG! EM ĐÂU CÓ DÀN DỰNG CẢNH NÀY?

GÀO
!?
KHOẢNH KHẮC ĐÓ NHƯ CẢNH MỜ MÀN
CHO "ÁN MẠNG TUYẾT DẠ KOA" DIỄN RA NGAY SAU ĐÓ!
THỊCH

VỤ ÁN TUYẾT DẠ XOA
ĐOÀN ĐÃ ĐẾN LÀNG SEGORI Ở HOKKAIDO ĐỂ GHI HÌNH.
VÀO KỲ NGHỈ ĐÔNG, TÔI LÀM CHÂN SAI VẶT CHO CHƯƠNG TRÌNH TRUYỀN HÌNH THỰC TẾ.
ĐỂ HÙ DỌA KANO VÀ REIKA.
HAYAMI REIKA
KANO RIE
KỊCH BẢN CỦA CHƯƠNG TRÌNH LÀ SỬ DỤNG TRUYỀN THUYẾT TUYẾT DẠ XOA CỦA LÀNG NÀY
THÌ NGAY Ở CẢNH CUỐI...
!
CÁC CẢNH QUAY ĐANG DIỄN RA RẤT SUÔN SẺ
A... AI ĐÓ?
SOẠT
"HẮN" ĐÃ XUẤT HIỆN!
HỰ

TUYẾT DẠ XOA

!?

!?

File 03

VỤ ÁN TUYẾT DẠ XOA ②

GIẢ DẠNG HÌNH THÙ KINH KHỦNG NÀY PHẢI KHÔNG?

CHẮC LÀ NHÂN VIÊN CỦA ĐOÀN...

TÔI THỪA BIẾT ĐÂY CHỈ LÀ CẢNH DÀN DỰNG MÀI

ĐỪNG CÓ GIỠN NỮA! BỎ MẶT NẠ RA ĐI!

HẮN MUỐN GIẾT KANO ĐÓ!

KHÔNG XONG RỒI!

!?

SOẠT

C... ÁI GÌ?

CHÚNG TA PHẢI CỨU CÔ TA!

CÔ ẤY PHẢI MẤT ÍT NHẤT 10 PHÚT NỮA MỚI TỚI KỊP BÊN ĐÓ!

CÓ GỌI ĐƯỢC CŨNG THUA!

HIBIKI! GỌI CHO AYATSUJI MAU!

RÈ

KHÔNG GỌI ĐƯỢC! BỘ ĐÀM ĐANG MẤT SÓNG!

VÔ ÍCH THÔI. CHỈ CÓ MỘT CHIẾC XE MÀ BÂY GIỜ AYATSUJI ĐÃ LẤY ĐI MẤT.

VỚI LẠI MUỐN QUA TỚI ĐÓ THÌ ĐI XE CŨNG MẤT 20 PHÚT.

KHÔNG LẼ CHÚNG TA ĐỨNG YÊN NHÌN CÔ ẤY CHẾT?
SAO KỲ VẬY?
CỐP
DỪNG TRÒ ĐÙA ÁC NÀY LẠI ĐI!!
Á Á Á Á
!?
KH... ÔNG...
BẬP

MÁU CỦA KANO PHUN TRÀO VÀ CÔ ẤY CHẾT NGAY TẠI CHỖ!
NGAY TRƯỚC MẮT CHÚNG TÔI...
CẢM GIÁC NHƯ ĐANG XEM MỘT CẢNH TRONG PHIM.
...
CHÚNG TÔI CHỨNG KIẾN CẢNH TƯỢNG ĐÓ...
THÔNG QUA MÀN HÌNH THEO DÕI...
PHÍCH
QUẠT
KÍCH
SOẠT
TÊN TUYẾT DẠ XOA BỎ ĐI RỒI.
HẮN PHÁ NÁT CÁI CAMERA RỒI!
PHỰT
XẸT
ÁI

TRONG KHI CHÚNG TÔI KHÔNG THỂ LÀM GÌ KHÁC NGOÀI TRƠ MẮT NHÌN THEO BÓNG DÁNG CỦA HẮN.

SAU KHI GÂY ÁN KONG, TÊN TUYẾT DẠ KOA ĐIỀM NHIÊN RỜI KHỎI HIỆN TRƯỜNG

VÀNG!

CHUYỂN QUA CAMERA BÊN NGOÀI MAU!

HẮN ĐI RA NGOÀI RỒI!

VÙ VÙ VÙ VÙ

AYA-TSU-JI

AYATSUJI, CHỊ NGHE THẤY KHÔNG?

AYATSUJI VỪA TỚI!

ĐÃ QUÁ TRỄ RỒI!

BRUM...

KHÔNG! CỨ Ở YÊN ĐÓ!

CẬU NÓI SAO?

MAU CHẠY VÀO...

KINDAICHI? CÓ CHUYỆN GÌ ĐÓ?

KANO VỪA BỊ KẺ LẠ MẶT TẤN CÔNG!

HIỆN TRƯỜNG !?
ANH LÀM VẬY LÀ SAO?
CHÚNG TÔI KHÔNG MUỐN LÀM XÁO TRỘN HIỆN TRƯỜNG THƯA ÔNG ĐẠO DIỄN!
ANH AKECHI!
QUAY ĐẦU XE VÀ CHẠY VỀ ĐÂY MAU!
KANO ĐÃ BỊ SÁT HẠI NGAY TRƯỚC MẮT CHÚNG TA!
PHẦN TIẾP THEO CHÚNG TÔI SẼ PHỤ TRÁCH!
.....
ĐÂY LÀ MỘT VỤ ÁN GIẾT NGƯỜI!

ỦA?
SAO VẬY KINDAI-CHI?
MÌNH NHƯ DÃY HÀNH LANG CÓ GÌ KHÁC SO VỚI TỐI HÔM QUA!
CÔ ẤY THẤY MỆT NÊN Ở LẠI KHU NHÀ CHÍNH NGHỈ RỒI!
VẬY Ả?
KHÔNG THẤY AKASHI ĐÂU HẾT.
THẰNG KHỈ ĐÓ ĐI ĐÂU MÀ ĐƯỢC?
REIKA SAO RỒI?
TAO ĐÂU CÓ BIẾT! CHỈ BIẾT ĐÂY KHÔNG PHẢI DÂN CÁNH.
TÓM LẠI CHUYỆN NÀY LÀ SAO?
CÁI GÌ NHỈ?
ỪÙ ỪÙ ỪÙ ỪÙ
!?
!?
LỘP ỘP

KHÔNG LẺ... ÁN MẠNG TUYỆT DẠ XOA XẢY RA THẬT SAO?
CHÚNG TA BỊ KẸT Ở ĐÂY Y CHANG NHƯ TÌNH HUỐNG DỰNG SẴN TRONG KỊCH BẢN THÌ PHẢI...
ĐƯỜNG XÁ TẮC NGHẼN, TRỰC THĂNG CŨNG KHÔNG BAY ĐƯỢC!
CACH!
BỰC THIỆT!
KHÔNG LẺ...
HỪ
Ả KANO ĐÚNG LÀ KHÓ ƯA, NHƯNG KHÔNG AI MUỐN Ả BỊ GIẾT CẢ...
CHỈ CÓ VẬY THÌ CHƯA THỂ KẾT LUẬN ĐƯỢC ĐÂU...
KHI KANO BỊ SÁT HẠI CHỈ CÓ AKASHI LÀ VẮNG MẶT!
!?
AKASHI ĐÃ HẠ SÁT KANO?
ĐỘNG CƠ?
Ờ
NHƯNG RÕ RÀNG HẮN CÓ ĐỘNG CƠ GIẾT KANO!
ĐẠO DIỄN HIRUTA (40) LÚC NÀO CŨNG HÔI MÙI THUỐC LÁ

NHẢM!
ĐỤNG ĐỘ QUYỀN LỢI?
HẮN TA VÀ Ả CÓ ĐỤNG ĐỘ QUYỀN LỢI!
THỜI KANO CÒN LÀM PHÁT THANH VIÊN TRUYỀN HÌNH...
TAY MUNAKATA NÀY CŨNG TỪNG "CÓ MAY MẮN" ĐỤNG CHUYỆN VỚI Ả ĐÂY
HỪ
DIỄN VIÊN HÀNH ĐỘNG DAIMON YUSAKU (35)
NẾU XÉT VỀ ĐỘNG CƠ THÌ MỌI NGƯỜI Ở ĐÂY ĐỀU CÓ HẾT!
C... ẬU ...?
CHỨ CHẲNG PHẢI NGÀI DAIMON ĐÂY CŨNG TỪNG GẶP PHẢI "VỤ ĐÓ" SAO?
ÔNG ĐỪNG CÓ NÓI BẬY BẠ Ã NHA!
MUNAKATA KEN
DIỄN VIÊN GAY ĐANG NỔI.
PHỤ TRÁCH ÂM THANH HIBIKI SHIRO
!?
NẾU ĐÂY LÀ KẾ HOẠCH CỦA TUYẾT DẠ XOA THẬT THÌ...
!?
OÁI
RẦM

HIỆN NAY DO GIAO THÔNG GIÁN ĐOẠN
NÊN LÀNG NÀY BỊ CÁCH LY HOÀN TOÀN.

KHÔNG SAO CẢ!
MỌI NGƯỜI CŨNG MỆT RỒI NÊN TÔI NÓI NHANH.

XIN LỖI TÔI ĐÃ ĐẾN HƠI TRỄ!
ÔNG HI-MU-ROI
CHỦ NHÂN SƠN TRANG
HỌA SĨ HIMURO ISSEI

THÌ HUNG THỦ CHƯA THỂ RÚT KHỎI ĐÂY ĐÂU!
HÀ
NẾU THỜI TIẾT VẪN TIẾP TỤC THẾ NÀY..

KỊCH
ANH HIBIKI

ANH CÓ RÃNH
VỀ TRUYỀN THUYẾT..

ù
ù
ù

....

.....
TUYẾT DẠ XOA KHÔNG?
HỒI TRƯỚC TÔI CÓ NGHE NGƯỜI GIÀ Ở LÀNG KỂ LẠI.
BIẾT! CHUYÊN NGÀNH CỦA TÔI LÀ DÂN TỘC HỌC MÀI
CÁI BIÊN?
CHỈ CÓ ĐIỀU TRUYỀN THUYẾT TUYẾT DẠ XOA Ở LÀNG NÀY CÓ CÁI BIÊN NHIỀU
MỘT NGÀY NỌ CÓ MỘT CÔ GÁI VỐN ĐÃ BỊ BÁN ĐI ÔM CON CHẠY TRỐN VỀ LÀNG
CÓ RẤT NHIỀU NGƯỜI PHẢI BÁN THÂN NUÔI MIỆNG
LÀNG NÀY DO DÂN DI CƯ DỰNG NÊN, LÚC ĐÓ LÀNG NGHÈO XƠ XÁC.
NGHE ĐỒN RẰNG ĐÓ LÀ CÂU CHUYỆN CÓ THẬT Ở THỜI MEIJI.

THÌ CÔ ẤY BIẾN THÀNH DẠ XOA
VÀ TÌM VỀ LÀNG ĐỂ LẤY MẠNG MỌI NGƯỜI.
TỪ ĐÓ TRỞ ĐI, MỖI KHI Ở ĐÂY CÓ BÃO TUYẾT
TUY NHIÊN DO SỢ CHỦ CỦA CÔ ẤY GÂY HỌA
NÊN CẢ LÀNG VÀ GIA ĐÌNH ĐỀU CẤM CỬA, KHÔNG CHỪA CHẤP
ĐỨA BÉ VÌ LẠNH QUÁ NÊN TẮT THỞ.
CÔ ẤY QUÁ ĐAU BUỒN NÊN ĐÃ ĐỂ LẠI LỜI NGUYỀN TRƯỚC KHI BIẾN MẤT TRONG BÃO TUYẾT.
SỰ ĐAU ĐỚN, TUYỆT VỌNG VÌ BỊ RUỒNG BỎ...
VÀ MẤT NGƯỜI THÂN...
ĐÃ BIẾN MỘT CÔ GÁI TRỞ THÀNH QUỶ DẠ XOA!

CŨNG CÓ MỘT CƠN "BÃO TUYẾT" CỦA SỰ TUYỆT VỌNG VÀ CĂM PHẪN

CHẮC HẲN LÀ TRONG LÒNG CÔ ẤY...

BÃO TUYẾT CỦA TUYỆT VỌNG VÀ CĂM PHẪN Ư?

.....

ÙÙÙÙÙ

NHƯNG MÌNH THẤY CÓ CÁI GÌ ĐÓ KHÔNG ỔN.

LẠI THÊM TÌNH HÌNH TỚI GIỜ CHƯA THẤY TUNG TÍCH

LẦN LỘN

ĐÚNG LÀ AKASHI CÓ ĐỘNG CƠ VÀ KHÔNG CÓ CHỨNG CỚ NGOẠI PHẠM

HỪM ...

KHÔNG LẺ AKASHI HẠ SÁT KANO?

LÚC ĐÓ CÓ MÌNH, HIRUTA, HIBIKI, AKECHI ĐANG THEO DÕI MÀN HÌNH, CÒN CHÚ KENMOCHI VÀ REIKA THÌ Ở PHÒNG KHÁC.

TÔI NGHI NGỜ CẢ TÔI À?

ÁN MẠNG XẢY RA TẦM 5 GIỜ, DIỄN RA TRONG VÒNG 3-4 PHÚT

CÒN BĂNG NGANG QUA KHE VỰC HIỂM TRỞ NÀY ĐỂ QUA BÊN ĐÓ LÀ CHUYỆN KHÔNG TƯỞNG

TỪ ĐÂY TỚI KHU NHÀ PHỤ MẤT ÍT NHẤT 20 PHÚT

NHÀ PHỤ

NHÀ CHÍNH

NGƯỜI CÓ CHỨNG CỚ NGOẠI PHẠM LÔNG LÊO NHẤT LÀ HỌA SĨ HIRUMO

NHƯNG KHÔNG CÓ XE MÌNH THÌ ÔNG ẤY KHÔNG THỂ NÀO CÓ ĐỦ THỜI GIAN ĐI VỀ.

SAU KHI AYATSUJI ĐI ĐƯỢC 2-3 PHÚT THÌ DAIMON VỀ PHÒNG. 30 PHÚT SAU THÌ XUẤT HIỆN.

NÊN CHẮC CHẮN KHÔNG THỂ KỊP ĐẾN ĐÓ LÚC 5 GIỜ.

LÚC 4 GIỜ 55 AYATSUJI LẤY XE ĐI

KHI REIKA LA THẤT THANH LÚC XẢY RA ÁN MẠNG THÌ GÃ XUẤT HIỆN.

THEO LỜI MUNAKATA THÌ GÃ NÀY ĐANG NGỦ Ở PHÒNG BÊN CẠNH.

TỚI LÚC DAIMON RỜI KHỎI PHÒNG THEO DÕI MÌNH MỚI NHẬN RA.

CÒN MUNAKATA BIẾN ĐI LÚC NÃO KHÔNG BIẾT.

KHÔNG LẺ HUNG THỦ LÀ AKASHI - KẺ DUY NHẤT ĐANG BIỆT DẠNG TÂM HƠI?

!?

NHƯ VẬY ...

HỎI THÔNG TIN?

CÓ MỘT ÔNG CỤ SỐNG GẦN ĐÂY ĐẾN CUNG CẤP THÔNG TIN!

CẠCH

CHỊ AYA-TSUJI?

KINDAICHI, CẢNH SÁT ĐANG HỎI THÔNG TIN ĐÓ!

TIME KEEPER
AYATSUJI MARINA

CỘC CỘC

MỜI VÀO!

CHÚ KEN-MOCHI!
!
XIN MỜI CỤ!
Ơ
HÌNH NHƯ ÔNG CỤ NHÌN THẤY MANH MỐI GÌ ĐÓ.
OK!
KIN-DAICHI!
CHO CHÁU VÀO NGỒI NGHE VỚI!
ANH AKECHI!
TÔI KHÔNG CHO PHÉP!
Ý
!?
CŨNG ĐƯỢC THÔI!

CHÚNG TÔI ĐANG ĐIỀU TRA NGHIÊM TÚC, NGƯỜI THƯỜNG KHÔNG ĐƯỢC THAM GIA!

ĐÂY KHÔNG PHẢI CHỖ CHO CON NÍT CHƠI!

!!

ĐỐI VỚI ANH, TÔI CŨNG PHẢI ÁP DỤNG KỶ LUẬT. ANH NÊN LÀM VIỆC CHUYÊN NGHIỆP CHÚT ĐI!

NHƯNG THƯA SẾP..

ANH THÔI ĐI CHO TÔI NHỜ!

CHỈ MỚI PHÁ ĐƯỢC HAI VỤ ÁN MÀ ĐÃ ĐÁNH GIÁ CẬU TA QUÁ CAO RỒI!

TÔI XIN SẾP! KHẢ NĂNG SUY LUẬN CỦA CẬU ẤY RẤT SẮC BÉN.

NẾU CÓ CẬU ẤY HỖ TRỢ THÌ VIỆC ĐIỀU TRA CỦA CHÚNG TA SẼ NHANH HƠN!

THÌ ĐÁNH GIÁ CAO NĂNG LỰC CỦA THẰNG NHÓC ĐÓ CŨNG PHẢI.

HỪ

CHỈ DÙNG CƠ BẮP VÀ SỰ LIỀU MẠNG NHƯ ANH...

MÀ CŨNG PHẢI, MẤY GÃ CẢNH SÁT GIÀ NUA...

TÓM LẠI...

NÓI VẬY LÀ ÁM CHỈ CÁI GÌ HẢ?

Ở LA THÌ MẤY VỤ CỠ NÀY XẢY RA NHƯ CƠM BỮA!

TÔI KHÔNG MUỐN MẤY KẺ TAY MƠ TƯỞNG MÌNH GIỎI GIANG NHÚNG MŨI VÔ CÔNG TÁC ĐIỀU TRA "CHUYÊN NGHIỆP"!

HAY LÀ —

BỘP

ĐỪNG TƯỞNG CHỈ MÌNH CẬU BIẾT SUY LUẬN.

A... NH DÁM...!

!?
CẬU ĐỊNH TRANH TÀI SUY LUẬN VỚI TÔI...
CÓ PHẢI KHÔNG?
...
CHÁU CỦA NGÀI THÁM TỬ LỪNG DANH?

VÀ ĐÃ THEO ĐOÀN QUAY PHIM ĐẾN LÀNG SEGORI Ở HOKKAIDO ĐỂ GHI HÌNH.

VỤ ÁN TUYẾT DẠ XOA

VÀO KỲ NGHỈ ĐÔNG TÔI LÀM THÊM Ở ĐÀI TRUYỀN HÌNH.

VÀ SÁT HẠI NỮ DIỄN VIÊN KANO.

THÌ TUYẾT DẠ XOA XUẤT HIỆN

NHƯNG ĐẾN CẢNH QUAY CUỐI...

TẤT CẢ ĐỀU CÓ MẶT TẠI KHU NHÀ CHÍNH CÁCH HIỆN TRƯỜNG 20 PHÚT ĐI XE.

NHÀ PHỤ

NHÀ CHÍNH

LÚC ĐÓ NGOÀI KANO VÀ AKASHI (ĐẾN GIỜ CHƯA RÕ TUNG TÍCH)

MỌI TÌNH NGHI ĐANG DỒN VỀ PHÍA AKASHI. VÀ...

AYATSUJI MARINA

HIRUTA MASASHI

HIBIKI SHIRO

HIMURO ISSEI

HAYAMI REIKA

AKECHI KENGO

DAIMON YUSAKU

MUNAKATA KEN

AKASHI

File 03

VỤ ÁN TUYẾT DẠ XOA ③

KHỤC KHỤC KHỤC
HÀ
...
THƯA SẾP! CHUYỆN ĐÓ TÔI...
VỀ PHÒNG ĐI KINDAICHI!
QUAY MẶT
CẬU MÀ NHÚNG MŨI VÀO NỮA...
GIẬT NẢY
ĐÙA TÍ MÀI TÔI NHƯ VẬY LẠI ĐI ĐẤU VỚI CON NÍT RANH Ả?
HA HA HA!
!?
COI CHỪNG BỊ MẤT MẠNG THẬT CHỨ CHẲNG CHƠI ĐÂU!

TUYẾT DẠ XOA NGUY HIỂM LẮM!

!?

MÀ THỦ PHẠM VỤ NÀY RÀNH RÀNH LÀ AKASHI RỒI CÒN GÌ!

GÃ KHÓ ƯA ĐÓ LÀ SẾP CỦA CHÚ, CHÚ KHÔNG THỂ TRÁI LỆNH ĐƯỢC!

XIN LỖI CHÁU NHÉ, KINDAI-CHI!

HA HA

LÀM VIỆC ĐI KENMO-CHI!

NÊN KHÔNG THỂ GIẾT AI ĐƯỢC

VẬY CÓ KHI NÀO LÀ MỘT AI ĐÓ NGOÀI CHÚNG TÔI MÒ TỚI ĐÂY KHÔNG?

LÃNG NÀY GIỜ CHỈ TOÀN NGƯỜI GIÀ...

VÙ VÙ VÙ VÙ

CHÁU KHÔNG CẦN THAM GIA CŨNG ĐƯỢC!

VẢ LẠI LÀNG NHỎ LẮM, NGƯỜI LẠ VÀO LÀ CHÚNG TÔI BIẾT NGAY

LỐI VÀO LÀNG NÀY CHỈ CÓ MỘT CON ĐƯỜNG DUY NHẤT.

!?

KIN-DAI-CHI?

CÂU VÀO LÚC NÀO?

TỪ ĐẦU TÔI ĐÃ BIẾT HUNG THỦ VỤ NÀY LÀ MỘT NGƯỜI TRONG ĐOÀN LÀM PHIM!

HẢ?

VẬY LÀ HUNG THỦ KHÔNG PHẢI NGƯỜI TRONG LÀNG CŨNG KHÔNG PHẢI NGƯỜI LẠ.

KEN-MOCHI!

TỪ ĐẦU ĐÃ THẤY VỤ NÀY..

NẾU HUNG THỦ LÀ NGƯỜI TRONG LÀNG HOẶC NGƯỜI NGOÀI THÌ KHÔNG THỂ NÃO BIẾT LÀ CÓ CAMERA QUAY LÉN Ở ĐÓ.

VỪA SÁT HẠI XONG LÀ HUNG THỦ PHÁ HỎNG CAMERA QUAY LÉN NGAY!

...

NGÀI AKECHI?

CÓ ĐÚNG KHÔNG?

HỪM

HUNG THỦ LÀ MỘT TRONG 11 NGƯỜI ĐANG Ở TRONG SƠN TRANG NÀY!

KIN-DAI-CHI ẠI
ĐÚNG NHƯ VẬY

...

CÓ VẺ CẬU MUỐN ĐƯỢC CHẾT DƯỚI TAY TUYẾT DẠ XOA ĐÂY!

CẬU MUỐN NGHE THÔNG TIN TỪ ÔNG CỤ ĐÚNG KHÔNG?
CẦN GÌ LẮP LÓ, VÀO ĐÂY NGỒI XEM NÀO!

TÔI VỪA NHỚ RA MỘT CHUYỆN...
CHUYỆN GÌ Ạ?

Ờ
NẾU CẦN CHÚNG TÔI LẠI MỜI ÔNG ĐẾN!

Ả...

TÔI NÓI HẾT NHỮNG GÌ TÔI BIẾT RỒI. BÂY GIỜ TÔI VỀ ĐƯỢC CHƯA?
VÂNG RẤT CẢM ƠN ÔNG ĐÃ HỢP TÁC.

TÔI ĐÃ NHÌN THẤY LỬA MA TRƠI?

LỬA MA TRƠI?

LỬA MA TRƠI À...

LÀM GÌ MÀ CẬU ĐỂ Ý TỚI CHI TIẾT ĐÓ QUÁ VẬY?

ĐÓ CHẮC CHẮN LÀ NGỌN ĐÈN...

CỦA TUYẾT DẠ XOA

HÔM ĐÓ, TẦM TẦM LÚC ÁN MẠNG XẢY RA

TÔI NHÌN THẤY LỬA MA TRƠI SÁNG LÊN TỪ ĐÁY VỰC.

ĐÚNG VẬY NHƯNG CHÁU CÓ CẢM GIÁC CHUYỆN NÀY KHÔNG ĐƠN GIẢN.

CHƯA CHẮC ĐÂU
VẬY CÀNG KHẲNG ĐỊNH AKASHI LÀ THỦ PHẠM.

NÀY NHÓC, 10 NGƯỜI KIA ĐỀU CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM HẾT MÀ?

ĐÓ LÀ CHỈ BỊA ĐẶT THÔI!
CÓ NHIỀU NHÂN CHỨNG VẪN THƯỜNG LÀM NHƯ VẬY ĐỂ GÂY SỰ CHÚ Ý!

TRUYỀN THUYẾT KỂ LÀ TRONG BÃO TUYẾT, TUYẾT DẠ XOA SẼ SÁT HẠI HÀNG LOẠT.

CÓ KHI NÃO TUYẾT DẠ XOA SẼ RA TAY CHO TỚI KHI NÃO TUYẾT NGỪNG?
CÓ KHI NÃO VỤ NÀY VẪN CÒN TIẾP TỤC KHÔNG?

XOẸT
CÓ CHUYỆN GÌ VẬY?
MÌNH NHÂN BẰNG TUYẾT NÀY..

LÀ AYATSUJI!

Ô LỐI RA VÀO!

Á Á Á Á Á

TỪ TRONG HÌNH NHÂN ĐẶT TRƯỚC CỬA NHÀ ĐỂ LỘ MỘT "THỨ".
!?
NGƯỜI ĐÃ MẤT TÍCH TỪ TỐI HÔM QUA.
ĐÓ LÀ XÁC CHẾT BỊ ĐÔNG CỨNG CỦA AKASHI.
VÙ
VÙ
VÙ
VÙ
.....
KHI TÔI PHỦI LỚP TUYẾT ĐI THÌ THẤY ANH AKASHI...
THÌ THẤY VẠT ÁO KHOÁC TỪ NGƯỜI TUYẾT THÒ RA NGOÀI.
TÔI QUAY LẠI XE ĐỂ LẤY ĐỒ BỊ QUÊN...

NHÂM ÁO
CẬU NÓI VẬY MÀ NGHE ĐƯỢC SAO?
RÕ RÀNG LÀ NHƯ VẬY MÀ?
THÌ AKASHI BỊ GIẾT CŨNG KHÔNG CÓ GÌ LẠ!
HIBIKI !?
GIẬT MÌNH
ĐÚNG NHƯ TÔI ĐOÁN...
NGƯỜI VIẾT RA KỊCH BẢN CHO CHƯƠNG TRÌNH LẦN NÀY LÀ AKASHI
NÊN NẾU LỜI NGUYỀN CỦA TUYẾT DẠ XOA CÓ GIÁNG XUỐNG THÌ ANH TA SẼ LÀ NẠN NHÂN ĐẦU TIÊN!
NẾU NHƯ ĐÂY LÀ KẾ HOẠCH CỦA TUYẾT DẠ XOA...
NHƯNG TẠI SAO MỚI ĐƯỢC?
Ý CẬU LÀ TẤT CẢ CHÚNG TA SẼ BỊ GIẾT CHẾT U?
LÀ CỎ KHÔ TRỮ LÀM THỨC ĂN CHO GIA SÚC VÀO MÙA ĐÔNG.
KHU VỰC NÀY CHUYÊN NUÔI BÒ SỮA.
CỎ GIA SÚC.
CỎ GIA SÚC?
LOẠI CỎ GÌ ĐÂY?
!?
TẠI SAO HUNG THỦ GIẤU XÁC TRONG NGƯỜI TUYẾT?
HỬ?

Ý SẾP LÀ SAO?

VỤ NÀY CÀNG LÚC CÀNG VUI RỒI ĐÂY!

NGUYÊN NHÂN TỬ VONG LÀ DO BỊ ĐẬP MẠNH VÀO PHÍA SAU ĐẦU!

HÀ

RA LÀ VẬY..

VẬY AKASHI BỊ SÁT HẠI Ở CHUỒNG GIA SÚC SAO?

CHẲNG LẼ...?

HẢ?

CHỨNG TỎ NẠN NHÂN ĐÃ CHẾT HƠN 12 TIẾNG TRƯỚC.

TOÀN THÂN ĐÃ CỨNG ĐỜ...

ĐÂY GẦN NHƯ LÀ MỘT VỤ ÁN MẠNG BẤT KHẢ THI!

CHỨNG TỎ KẺ TÌNH NGHI SỐ MỘT TRONG VỤ KANO ĐÃ CHẾT RẤT LÂU TRƯỚC ĐÓ.

ĐÚNG VẬY! VỤ KIA XẢY RA LÚC 5 GIỜ SÁNG NAY

NHỮNG NGƯỜI CÒN LẠI AI CŨNG CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM.

TÍNH ĐẾN GIỜ NÀY KANO MỚI CHẾT ĐƯỢC 6 TIẾNG

VỤ ÁN BẤT KHẢ THI?
TỪ ĐẦU TỚI GIỜ, LÚC NÀO ANH CŨNG PHẢN ĐỐI CÁCH LÀM CỦA TÔI ĐÚNG KHÔNG?
GIỜ NÀY MÀ CÁ CƯỢC NỔI GÌ!
C... Á CƯỢC?
NÀY KENMOCHI, ANH CÓ MUỐN CÁ CƯỢC MỘT PHEN KHÔNG?
THỬ THI XEM AI PHÁ ÁN NHANH HƠN!
!
VẬY BÂY GIỜ ANH VỚI THẰNG NHÓC NÀY THÀNH MỘT ĐỘI.
HAY CỦA ANH CÓ HIỆU QUẢ HƠN!
CHÚNG TA CÁ CƯỢC XEM CÁCH LÀM CỦA TÔI...
!?

CÁI GÌ?

TÔI KHÔNG ƯA ANH!

THẾ NÀO, SIÊU THÁM TỬ NHÍ?

CÒN TRẺ NHƯ ANH MÀ LÀM SĨ QUAN CẤP CAO ĐẦU PHẢI CHUYỆN ĐƠN GIẢN
TÔI THỪA BIẾT ANH RẤT GIỎI!

ĐẾN LÚC NÀO ĐÓ "CÁI ĐẦU ƯU VIỆT" CỦA ANH SẼ NGÁNG CHÂN ANH!
NHƯNG TÔI NGHĨ RẰNG..

!?

TÔI CHỈ CẦN TÌM RA CHO ĐƯỢC HUNG THỦ MÀ THÔI!

ANH MUỐN LÀM KIỂU GÌ TÙY ANH.
TÔI KHÔNG CHẤP NHẬN LỐI SUY NGHĨ ĐEM ÁN MẠNG RA CÁ CƯỢC.

ĐỒ VÊNH VÁO CHỈ GIỎI LÝ THUYẾT!

TÔI SẼ ĐÁNH BẠI ANH!

HẢ...

!!

BAO? ỢC RỒI Ã?

HẢ?

NẾU TÔI THUA THÌ CÁC NGƯỜI MUỐN LÀM GÌ NÓ CŨNG ĐƯỢC.

THẺ CẢNH SÁT

KENMOCHI, ANH CÓ MỘT ĐỒNG ĐỘI ĐƯỢC VIỆC ĐÓI

TỐT THÔI!

HÌ

CHƠI THÌ CHƠI, TƯỞNG TÔI SỢ Á?
PHẠCH

ĐƯỢC THÔI!
...

CHÁU BIẾT RỒI!

CƠM GẠO CỦA CHỦ VỚI BA CON CẦU CANG GIAO PHÓ HẾT CHO CHÁU ĐÓ!
KINDAICHI! CHÁU KHÔNG ĐƯỢC ĐỂ THUA GÃ TRẺ TRÂU ĐÓ NGHE CHƯA?
CẬU PHẢI LÀM CHO GÃ KHÓ ƯA ĐÓ TÂM PHỤC KHẨU PHỤC NGHE CHƯA?

VÙ VÙ VÙ VÙ
...
CÀNG LÚC CÀNG VUI RỒI ĐÂY!

ĐÁNG NGỜ NHẤT?
TA SẼ BẮT ĐẦU TỪ NHỮNG NHÂN VẬT CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM ĐÁNG NGỜ NHẤT.

!?
TÔI Ở TRONG PHÒNG NÀY!
HỌA SĨ
HIMURO ISSEI

HỌA SĨ HIMURO, 30 PHÚT TRƯỚC KHI VỤ ÁN XẢY RA ÔNG CÓ RA KHỎI PHÒNG THEO DÕI, LÚC ĐÓ ÔNG Ở ĐÂU?

KHÔNG CHỈ CÓ MÌNH TÔI!

CÓ AI LÀM CHỨNG LÚC ĐÓ ÔNG ĐANG NGỦ KHÔNG?

5 GIỜ 30 TÔI THỨC GIẤC. CÓ MỘT NGƯỜI ĐEO MẮT KIẾNG ĐÁNH THỨC TÔI.

TÔI NGỦ TRÊN GHẾ SOFA

LÚC ĐÓ ÔNG LÀM GÌ?

VÙ VÙ VÙ VÙ

CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM CỦA ÔNG TA KHÔNG RÕ LẮM.

NÊN ÔNG TA KHÔNG CÓ THỜI GIAN ĐỂ SÁT HẠI KANO ĐƯỢC.

VẬY CÒN AI ĐÁNG NGHI NỮA?

NẾU KHÔNG CÓ XE HƠI THÌ PHẢI MẤT ÍT NHẤT MỘT TIẾNG ĐỂ QUA ĐÓ...

NHƯ THẾ!

NHÀ CHÁN

NHƯNG CHIẾC XE DUY NHẤT AYATSUJI ĐÃ LẤY ĐI RỒI MÀ?

30 PHÚT SAU KHI ÁN MẠNG XẢY RA ĐÃ THẤY ÔNG TA XUẤT HIỆN.

NHƯNG...

TẠI SAO NHỈ?

MUNAKATA THÌ XUẤT HIỆN NGAY SAU KHI ÁN MẠNG XẢY RA!

ĐỘNG CƠ GIẾT NẠN NHÂN CŨNG MẠNH HƠN ÔNG HỌA SĨ!

ĐÚNG LÀ GÃ "BÓNG"!

CÒN MUNAKATA BỎ RA NGOÀI NỮA CHỪNG...

ỪM

MỌI NGƯỜI COI LẠI ĐI!

BÍP

HẢ?

MỌI NGƯỜI THẤY SAO?

SAU ĐÓ HẮN QUAY SANG PHÁ HỎNG CAMERA

BÍP

NHƯNG RỒI HÌNH NHƯ HẮN PHÁT HIỆN THỨ GÌ ĐÓ NÊN KHỰNG LẠI!

SAU KHI HẠ SÁT KANO, TÊN TUYẾT DẠ XOA QUAY LƯNG BỎ ĐI.

NHƯ VẬY ĐÂU CẦN PHẢI QUAY LẠI PHÁ HỎNG CAMERA, ĐÚNG KHÔNG?

HUNG THỦ ĐỀ PHÒNG TRƯỜNG HỢP BỊ GHI HÌNH NÊN ĐÃ ĐEO MẶT NẠ "TUYẾT DẠ XOA"

NHƯNG THỨ ĐÓ CÓ LIÊN QUAN GÌ TỚI VIỆC PHÁ HỎNG CAMERA?

CHẮC LÀ HẮN ĐÃ NHÌN THẤY THỨ GÌ KHÁC...

Ơ...

LÓE

HÀNH LANG ĐÓ CÓ GÌ ĐÓ KHANG KHÁC SO VỚI LÚC ĐẦU.

HÌNH NHƯ SAU ÁN MẠNG ...

ƯM

HẮN KHÔNG MUỐN MỌI NGƯỜI NHÌN THẤY HÀNH ĐỘNG ĐÓ...
NÊN ĐÃ PHÁ HỎNG CAMERA!
BỨC KHÁC?
ĐÚNG VẬY! HUNG THỦ ĐÃ THAY BỨC HỌA BẰNG MỘT BỨC TRANH KHÁC.
MÌNH NHỚ RỒI! LÀ BỨC CHÂN DUNG TỰ HỌA!
BỨC CHÂN DUNG TỰ HỌA CỦA HỌA SĨ HIRUMO BỊ THAY BẰNG MỘT THỨ KHÁC!
NÓI VẬY THÌ HUNG THỦ ĐÃ MANG BỨC TRANH ĐÓ ĐI?
NHƯNG TẠI SAO LẠI LÀ TRANH?
CHẮC CHẮN HẮN CHỌN BỨC TRANH ĐÓ VÌ CÓ LÝ DO ĐẶC BIỆT NÀO KHÁC!
Ở ĐÂY CÓ RẤT NHIỀU TRANH MÀ!
CHẮC HẮN MUỐN BÁN KIẾM TIỀN CHĂNG?
KHÔNG!
TRƯỞNG THANH TRA AKECHI?
CÓ THỂ BỨC TRANH ĐÓ CÓ MANH MỐI ĐỂ TÌM RA HUNG THỦ!
NÓI CÁCH KHÁC, BỨC TRANH ĐÓ GÂY BẤT LỢI CHO HUNG THỦ!
HỪ

TỨC THIỆT KHÔNG XEM ĐƯỢC NÓ THÌ SAO MÀ TÌM RA!

CŨNG ĐÚNG

À...

NHƯNG CHẮC CHẮN BỨC HỌA ĐÃ KHÔNG CÒN TRÊN THẾ GIAN NÀY!

VÌ KHÔNG AI NGU GÌ GIỮ MÃI CHỨNG CỨ VẠCH TỘI MÌNH CÁ!

VẬY CHỈ CẦN XEM BỨC HỌA ĐÓ LÀ TÌM RA HUNG THỦ Ư?

RẤT CÓ THỂ!

TRONG MÁY CÒN LƯU ĐÓ THÔI!

HÌ

MUỐN XEM TRANH THÌ DỄ THÔI MÀ!

SOẠT

ĐÂY LÀ CUỐN BĂNG GHI HÌNH LÚC ĐÓ!

THỦ PHẠM ĐÂU THỂ ĐEM ĐOẠN PHIM ĐI THIÊU ĐƯỢC HEN!

HÊN QUÁ, VẪN CÒN MANH MỐI!

CHẮC CHẮN CÓ MỘT SỐ CẢNH QUAY CHỤP RÕ HÌNH BỨC HỌA ĐÓ!

MỌI NGƯỜI MUỐN XEM CHUNG KHÔNG?

HÌ

...

TÔI ĐẾN ĐÂY LÀ VÌ MUỐN XEM CUỐN BĂNG NÀY!

!?

NHƯNG ...

CHÁU VẪN CHƯA TÌM RA...
....
CHẶC
CHẮM CHÚ
CÓ GÌ LẠ TRONG BỨC TRANH NÀY ĐÂU TA?
TRÔNG XẤU NHƯ QUỶ ÁY.
NHƯNG CHẮC CHẮN...
TRONG BỨC HỌA NÀY CÓ CHÌA KHÓA GIẢI MÃ CHO VỤ ÁN LẦN NÀY!

VỤ ÁN TUYẾT DẠ XOA
NHIỆM VỤ LÀ THEO ĐOÀN QUAY PHIM ĐẾN SƠN TRANG HOANG VẮNG ĐỂ GHI HÌNH.
KỲ NGHỈ ĐÔNG LẦN NÀY TÔI LÀM THÊM CHO ĐÀI TRUYỀN HÌNH.
LÚC ĐÓ NGOẠI TRỪ KANO VÀ AKASHI, TẤT CẢ MỌI NGƯỜI ĐANG Ở KHU NHÀ CHÍNH.
VÀ RA TAY SÁT HẠI DIỄN VIÊN KANO.
TRONG KHI ĐANG GHI HÌNH THÌ TUYẾT DẠ XOA XUẤT HIỆN
NÀM CHẾT TRONG NGƯỜI TUYẾT TRƯỚC NHÀ!
SAU ĐÓ CHÚNG TÔI PHÁT HIỆN ANH AKASHI...
TUYẾT DẠ XOA THỰC CHẤT LÀ AI? LIỆU HẮN CÓ TIẾP TỤC RA TAY SÁT HẠI NGƯỜI KHÁC NỮA KHÔNG?
AYATSUJI MARINA
HIRUTA MASASHI
HIBIKI SHIRO
HIMURO ISSEI
HAYAMI REIKA
AKECHI KENGO
DAIMON YUSAKU
MUNAKATA KEN

A LÔ, MIYUKI HẢ?

KINDAICHI! PHẢI ÔNG ĐÓ KHÔNG?

File 03

VỤ ÁN TUYẾT DẠ XOA ④

BỊ SÁT HẠI!
ĐÚNG VẬY LÚC MỚI NGHE TÔI CỨ TƯỞNG CHUYỆN ĐÙA!
CHẮC LÀ MỌI NGƯỜI RẤT SỐC KHI NGHE TIN ĐÚNG KHÔNG?
RẦM
KINDAICHI !
!?
MẤY MỤ ĐỒ AI CHÁ MUỐN KANO CHẾT!
TOÀN MỘT LŨ DỐI TRÁ!
NGƯỜI TỐT NHƯ VẬY SAO LẠI CHẾT SỚM QUÁ...
THÔNG TIN VỀ HỌA SĨ HIMURO. CHÁU NHỜ MIYUKI TÌM GIÙM.
PHẠCH
CÁI GÌ ĐÂY?
ĂN CƠM ĐI!
CHÚ MUỐN XEM KHÔNG?
CẬU GỌI ĐIỆN GÌ MÀ LÂU DỮ RỒI CÒN TỚ FAX ĐỐI
TUY NHIÊN DO TÍNH TÌNH CỰC ĐOAN, KHÔNG THÍCH TIẾP XÚC VỚI NGƯỜI LẠ NÊN ÔNG CHƯA BAO GIỜ CHO ĐĂNG HÌNH MÌNH TRÊN BÁO HAY TRỰC TIẾP ĐỨNG RA BÁN TRANH.
HIMURO ISSEI, NĂM 1965 ĐẠT GIẢI DANH DỰ CỦA "THẢO HỌA HỘI" VÀ ĐƯỢC GIỚI CHUYÊN MÔN TRONG VÀ NGOÀI NƯỚC ĐÁNH GIÁ LÀ THIÊN TÀI XUẤT CHÚNG. 10 NĂM TRƯỚC, ÔNG VẪN CÒN ĐỨNG ĐẦU TRONG GIỚI HỌA SĨ.

VỤ NÀY CHÚ CÓ BIẾT.
10 NĂM TRƯỚC MÁY BAY CHỞ ÔNG ẤY BỊ RƠI TẠI VÙNG NÚI HUYỆN NAGANO.
VÌ VẬY HẦU NHƯ CHƯA AI NHÌN THẤY MẶT THẬT CỦA ÔNG ẤY
CẢNH TƯỢNG LÚC ĐÓ KHỦNG KHIẾP LẮM. XÁC MÁY BAY VỚI XÁC NGƯỜI LẪN LỘN.
BẠN THÂN CHÚ LÚC ĐÓ CÓ THAM GIA ĐIỀU TRA.
VẬY CHẮC CẶP MẮT KIẾNG VÀ KHẨU TRANG LÀ ĐỂ CHE DẤU VẾT BỎNG TỪ VỤ TAI NẠN ĐÓ
KHÔNG NGỜ TRONG SỐ ĐÓ CÓ CẢ HỌA SĨ HIMURO!
LÚC ĐÓ CÓ VÀI NGƯỜI MAY MẮN THOÁT CHẾT.
ÁÁÁÁÁ
OÁI
AI LA VẬY?
MÀ CHỈ BÁN CÁC BỨC TRANH NGÀY TRƯỚC VÀ LUI VỀ SỐNG ẨN DẬT Ở SƠN TRANG NÀY!
KỂ TỪ ĐÓ ÔNG ẤY KHÔNG CÒN VẼ TRANH NỮA.
PHỊCH
KANO !?
L... À...

LÚC ĐÓ CHẮC CÔ ẤY KHÔNG NGỜ MÌNH LẠI CÓ KẾT CỤC THẾ NÀY ĐÂU NHỈ?
BỊ SÁT HẠI!
TRONG ĐÓ CÓ CẢNH KANO BỊ GIẾT
ĐÂY LÀ BỘ PHIM "NHẠC KHÚC LỬA" CHIẾU VÀO THÁNG 3 NĂM NGOÁI.
!?
HỪM ?
THÌ RA LÀ PHIM...
LÃM GIẬT CẢ MÌNH!
THÌ RA LÀ CÓ "CHIÊU" ĐÓ!
THÌ TOÀN BỘ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM SẼ MẤT HẾT GIÁ TRỊ.
NẾU NHƯ THỦ PHẠM SỬ DỤNG CHIÊU ĐÓ...
CHÁU NÓI SAO?
BẬT DẬY
BỘP
ĐỂ TÔI GIẢI THÍCH CHO KINDAICHI!
Ý CHÁU LÀ SAO?
NGHĨA LÀ...
HẢ?

HẮN NHỜ AKASHI GHI HÌNH NHÂN LÚC MỌI NGƯỜI ĐÃ NGỦ SAY HẾT.
HUNG THỦ DỤ KANO DIỄN CẢNH TUYẾT DẠ XOA BỊ SÁT HẠI...
ANH AKECHI !
SAU ĐÓ HẮN CÀI ĐẶT SẴN CUỐN PHIM VÀO HỆ THỐNG THEO DÕI.
VỚI MỤC ĐÍCH LÀ "LẤY ĐỘC TRỊ ĐỘC" ĐỂ HÙ DỌA NGƯỢC LẠI ĐOÀN LÂM PHIM.
KỊCH BẢN LÀ NHƯ VẬY.
THÌ HUNG THỦ THỪA CƠ CHUYỂN MÀN HÌNH SANG CẢNH TUYẾT DẠ XOA XUẤT HIỆN...
RỒI KHI CHÚNG TA ĐANG XEM TỚI CẢNH QUAY THẬT LÚC KANO ĐANG HỚT HƠ HỚT HẢI CHẠY RA HÀNH LANG..
NHƯNG THẬT RA...
LÚC ĐÓ KANO VẪN CÒN SỐNG!
CHÍNH XÁC HƠN LÀ HẮN CHUYỂN SANG CHIẾU ĐOẠN PHIM ĐÃ THU HÌNH SẴN TRƯỚC ĐÓ.
HẮN LÀM CHÚNG TA NHẦM TƯỞNG LÀ NGAY LÚC ĐÓ KANO BỊ GIẾT THẬT.

VẪN CÓ CÁCH ĐÓ CHỨ

CHỈ CÓ MỘT NGƯỜI DUY NHẤT TRONG CHÚNG TA CÓ THỂ SỬ DỤNG CHIÊU ĐÓ ĐỂ SÁT HẠI KANO

LÚC ĐÓ KANO VẪN CÒN SỐNG?

NHƯNG --

NGAY SAU ĐÓ CHÚNG TA TỚI KHU NHÀ PHỤ THÌ NHÌN THẤY XÁC KANO RỒI MÀ?

NẾU TÍNH VỀ THỜI GIAN THÌ KHÔNG AI TRONG CHÚNG TA CÓ CƠ HỘI RA TAY VỚI KANO NGAY LÚC ĐÓ CẢ.

TRONG SỐ CHÚNG TÔI Ư?

CHỈ CÓ MỘT NGƯỜI

HẢ?

CHÚNG TA LÀM MỘT THÍ NGHIỆM NHỎ NHÉ!

Ý SẾP LÀ SAO?

!?

LÀ NƠI ĐÂY!

ùùùùù

THÍ NGHIỆM ?

ĐÂY LÀ...

!?

CÁP TREO !?

NHƯNG CHỈ SỬ DỤNG ĐỂ VẬN CHUYỂN ĐỒ ĐẠC

ĐÚNG VẬY! ĐÂY LÀ CÁP TREO CHUYÊN CHỞ ĐỒ ĐẠC,

SẾP TÍNH LÀM GÌ VỚI CHÚNG !?

TÔI MUỐN THỬ XEM CÁP TREO NÀY TẢI NẶNG ĐẾN MỨC NÀO!

CÁI CĂN CỨ NÀY ĐƯỢC CHƯA, ANH AKECHI?

CÒN ĐÂY LÀ BAO

MỌI NGƯỜI ĐỂ ĐÓ GIÚP TÔI.

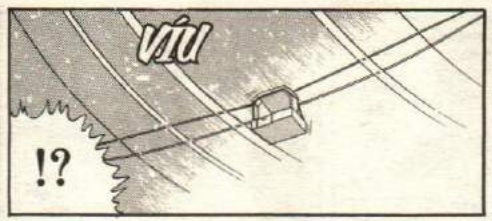
.....

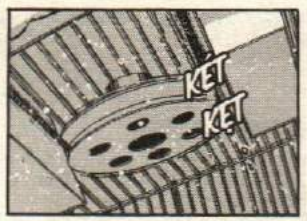
TẢI TRỌNG TỐI ĐA DƯỚI 30KG

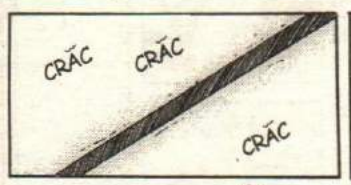
NHƯ MỌI NGƯỜI CŨNG THẤY CÁP TREO CÓ TẢI TRỌNG TỐI ĐA LÀ 30KG; KHÔNG THỂ CHỞ NGƯỜI ĐƯỢC...

NẾU ĐÓ LÀ NGƯỜI THƯỜNG

VÙ VÙ VÙ
RET RET
RỒI, TREO LÊN ĐI!
CHẾT TIỆT! DÁM BẮT MÌNH LÀM LAO ĐỘNG CHÂN TAY!
SOẠT
!?
30
THỬ LÊN 38KG XEM!
30KG VẪN CÒN OK!
RẤT CHÍNH XÁC!
CÁI LỒNG MẤT 5 PHÚT ĐỂ QUA TỚI BÊN KIA!
CÓ VẺ NÓ TẢI ĐƯỢC NHIỀU HƠN 50 VỚI CON SỐ GHI Ở ĐÂY
RET RET
38KG VẪN OK!
TIẾP THEO TĂNG LÊN 40KG
LÀM ƠN KẾT THÚC NHANH ĐI!
CHỨ KHÔNG CẢM LẠNH HẾT CẢ ĐÁM ĐÓ.
NÀY KINDAICHI!


VÚU
!?


KẸT
KẸT


CRẮC
CRẮC
CRẮC

CHÍNH XÁC LÀ NÓ BỊ QUÁ TẢI!
ỦA, SAO NÓ HẾT ĐI ĐƯỢC RỒI?

PỤT

NÓ CHỈ CHỊU ĐƯỢC DƯỚI 40KG

HÀ HÀ, ANH NGHĨ VẬY SAO KENMOCHI?
DƯỚI 40KG CHỈ BẰNG SỐ CÂN CỦA MỘT ĐỨA TRẺ THÔI MÀ?

HỪ
ĐÚNG LÀ ÓC PHÁN ĐOÁN CỦA ANH HẠN CHẾ THẬT!

Á!

T... ÔI Ư?

!?

CÁC CÔ TRONG GIỚI SHOWBIZ THƯỜNG ĂN KIÊNG RẤT NGHIÊM NGẶT.

TÔI ĐOÁN SỐ CÂN CỦA CÔ CHỈ DƯỚI 40KG THÔI ĐÚNG KHÔNG?

REIKA?

!?

KHÔNG LẼ REIKA LÀ...?

GIẢ SỬ CANH LÚC CHÚNG TÔI VỪA RỜI KHỎI KHU NHÀ CHÍNH THÌ CÔ LÊN THEO ĐƯỜNG CÁP TREO!

VẬY THÌ ĐÃ SAO?

CÔ CÁO MỆT NÊN MỘT MÌNH Ở LẠI KHU NHÀ CHÍNH.

LÚC CHÚNG TÔI LÊN XE CHẠY QUA KHU KIA SAU KHI CÓ ÁN MẠNG XẢY RA...

CÔ ĐI CÁP TREO ĐẾN HIỆN TRƯỜNG TRƯỚC CHÚNG TÔI

CÒN NẾU ĐI THEO ĐƯỜNG CÁP TREO THÌ MẤT 7 PHÚT. CÓ TÍNH LUÔN THỜI GIAN ĐI BỘ.

CHÚNG TÔI PHẢI MẤT ÍT NHẤT 20 PHÚT MỚI TỚI ĐƯỢC HIỆN TRƯỜNG.

TÔI NÓI CÂN HAY KHÔNG..
THÌ CÔ CỨ BƯỚC LÊN CÁI CÂN KIA SẼ BIẾT NGAY THÔI!
ANH ĐỪNG CÓ NÓI CÀN!
TÔI KHÔNG CÓ LÀM GÌ HẾT!
VÀ RA TAY HẠ SÁT KANO ĐÚNG NHƯ KỊCH BẢN ĐÃ QUAY!
SOẠT
!?
ĐÚNG ĐÓ, NẾU SỐ CÂN CỦA CÔ TRÊN 38KG THÌ CÓ THỂ CHỨNG MINH CÔ VÔ TỘI!
KỆ CÔ TA ĐI! CŨNG KHÔNG CẦN ÉP UỔNG!
ĐÀNG NÀO THÌ CHÚNG CỚ CŨNG ĐÃ NẰM TRONG CUỐN BĂNG NÀY RỒI!
!?
REIKA!
CÒN LÂU!
TÔI KHÔNG BƯỚC LÊN ĐÓ ĐÂU!
THẬT VẬY SAO?
CÔ TA NẶNG 36KG NẾU TÍNH THÊM TRANG PHỤC CŨNG KHÔNG TỚI 38KG
CẠCH
NHÌN

MẶT MŨI XINH XẮN VẬY AI MÀ NGỜ CHỨ!
THÌ GIẾT NGƯỜI DIỆT KHẨU MÀ!
VẬY LÀ AKASHI CŨNG DO Á GIẾT SAO?
REIKA!
CỘP
CỘP
MỞ CỬA RA ĐI!
ẦM
PHẢI PHÁ CỬA XÔNG VÀO THÔI!
CÔ KHÔNG CÒN ĐƯỜNG CHỐI ĐÂU!
BỘP
ĐI HẾT ĐI!
KHÔNG ĐƯỢC QUA ĐÂY!
THẢ CÔ ẤY RA!
PẠC
BÌNH TĨNH ĐI REIKA!
KHÔNG!
PHACH
PHACH
REIKA, CÔ NGOAN NGOÃN ĐI!

CẬU NÓI SAO?
NHƯNG CÔ ẤY KHÔNG CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM MÀ?
TỚI PHÚT NÀY MÀ CẬU CÒN NÓI VẬY ĐƯỢC Ả?
TÔI CHỈ MUỐN CHO ANH BIẾT LÀ ANH QUÁ THIẾU THÔNG TIN!
CẬU NÓI GÌ?
CHƯA CÓ GÌ CHỨNG MINH CÔ ẤY CÓ TỘI CẢ!
KIN-DAI-CHI!
CHÚNG TÔI RỜI KHỎI ĐÂY LÚC 5 GIỜ 45 PHÚT ĐỂ TỚI HIỆN TRƯỜNG
VÀ KHI ĐẾN NƠI LÀ 6 GIỜ 5 PHÚT THÌ PHÁT HIỆN RA THI THỂ CỦA KANO!
MÀ CHỈ CÓ 5 PHÚT!
KHÔNG PHẢI 20 PHÚT
!?
ĐÚNG VẬY! TÍNH RA REIKA CÓ 20 PHÚT
QUÁ ĐỦ ĐỂ RA TAY GÂY ÁN!

TỪ 12 GIỜ ĐÊM TỚI 6 GIỜ SÁNG
ĐIỆN SỬ DỤNG Ở LÀNG NÀY LÀ TỪ HỆ THỐNG THỦY ĐIỆN.
5 PHÚT?
SAO CÓ THỂ NHƯ VẬY ĐƯỢC?
!?
HỌ SẼ NGỪNG CUNG CẤP ĐIỆN!
.....
NGUỒN ĐIỆN CỦA CÁP TREO LẤY TRỰC TIẾP CHỨ KHÔNG SỬ DỤNG MÁY PHÁT ĐIỆN ĐƯỢC!
ĐÚNG VẬY! NÊN KHÔNG THỂ QUA TỚI ĐÓ TRONG VÒNG 5 PHÚT ĐƯỢC.
Ý CẬU LÀ CÁP TREO CHỈ SỬ DỤNG ĐƯỢC TỪ SAU 6 GIỜ?
NÓI TÓM LẠI, SUY LUẬN CỦA ANH ĐÃ CHỆCH HƯỚNG!
.....!!

.....
XÌ XẦM
NẾU HIỂU RỒI THÌ LÀM ƠN RA KHỎI ĐÂY GIÙM CÁI!
NHƯNG CẬU CHỚ LẤY ĐỒ MÀ LÊN MẶT KINDAICHI ẠI
ĐÚNG LÀ LẦN NÀY TÔI BỊ THIẾU THÔNG TIN...
NGÀI TRƯỞNG THANH TRA!
TÔI BIẾT CHỨ
.....
RẦM
CHÀO !
CÔ ĐỪNG ĐỂ Ý CHUYỆN HỒI NÀY..
ĐI TẮM RỒI NGỦ MỘT GIẤC LÀ QUÊN NGAY THÔI MÀ!
KÍCH KÍCH
Ơ... TÔI...

VÙ VÙ VÙ VÙ...
CỘC CỘC
MỜI VÀO!
!!!
GÃI GÃI
MANH MỐI NẰM Ở ĐÂU TA?
BIẾT NGAY LÀ CẬU Ở ĐÂY MÀ!
CẠCH
REIKA?
.....
TÔI ĐANG BẬN LẮM!
MUỐN NÓI GÌ THÌ ĐỂ LÁT NỮA ĐI!
ÙM
THẤY CÔ TƯƠI TỈNH LẠI RỒI ĐÓ.
SOẠT
NÈ!

CÀ PHÊ, BÁNH?
HẢ? CHO TÔI Á?
ĐÚNG VẬY!
CẢM ƠN VỤ HỒI NÃY ĐÓ!
CẢM ƠN!
Ở, TÔI NGHĨ TRONG ĐÓ CHẮC CHẮN CÓ MANH MỐI GÌ ĐÓ.
ĐOẠN PHIM NÀY CÓ CẢNH TÊN HUNG THỦ ĐÓ HẢ?
CHẮC ZỊ! DÙ GÌ CŨNG BÀ CON MÀ!
VẬY LÀ CẬU GIỐNG ÔNG NỘI MÌNH ĐÚNG HÔN?
Ở
CẬU LÀ CHÁU CỦA ĐẠI THÁM TỬ KOSUKE PHẢI HÔN?

CẬU SƯỚNG QUÁ, CÓ TUỔI THƠ ĐÁNG GANH TỊ GHÊ.
LÀM ĐỒ CHƠI, CON QUAY ẢO THUẬT..
HỒI NHỎ ÔNG NỘI DẠY TÔI ĐỦ THỨ
NÊN KHÔNG HỀ CÓ TUỔI THƠ VUI CHƠI CÙNG ĐÁM BẠN CÙNG XÓM.
5 TUỔI TÔI ĐÃ PHẢI THAM GIA ĐOÀN KỊCH
SAO KHÁC HẮN LÚC TRÁ TREO VỚI KANO NHỈ?
THẦN TƯỢNG CŨNG CÓ LÚC Y CHANG NGƯỜI THƯỜNG ZỊ TA?
BỘ MẶT THẬT Ư?
NGƯỜI TA THƯỜNG NÓI "PHỤ NỮ LUÔN CÓ HAI MẶT" MÀ.
CHƯA CHẮC ĐÓ LÀ BỘ MẶT THẬT CỦA CÔ ẤY ĐÂU.

SẶC
NÓNG QUÁ!

ÁI, CÁ PHÊ NÓNG QUÁ HẢ?
HA HA
KHÔNG SAO! KHÔNG SAO!

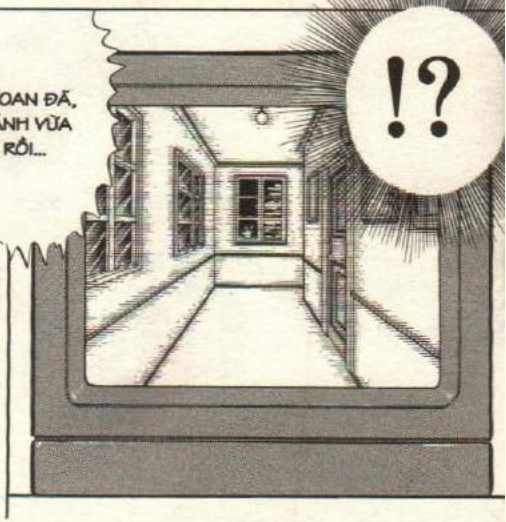
QUAY
KHÔNG NGỜ LẮM NGƯỜI NỔI TIẾNG CŨNG CỰC QUÁ HÊN!
ỪM! CŨNG CỰC.

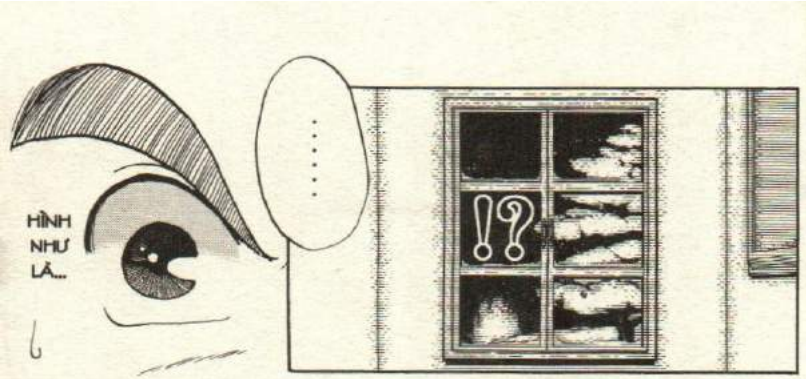
HƠ

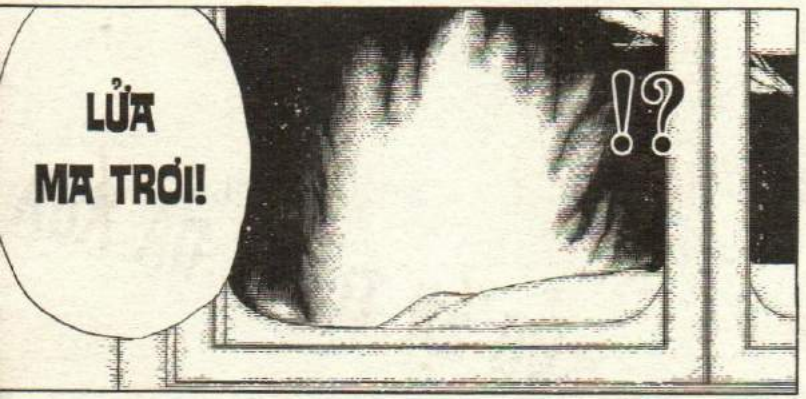
KHÔNG CÓ GÌ! KHÔNG CÓ GÌ!
OÁI, TÔI LỠ TAY BẤM CÔNG TẮC RỒI

BÍP
Ý!?

BÍP
KHOAN ĐÃ, CẢNH VỪA RỒI...
BÍP


!?


HÌNH NHƯ LÀ...
.....
!?


LỬA MA TRƠI!
!?

ÁNH SÁNG CAM TỪ KHE VỰC GIỮA CƠN BÃO TUYẾT...
ĐÓ LÀ THỨ ÁNH SÁNG GÌ NHỈ?

HẢ?

TÔI ĐÃ THẤY LỬA MA TRƠI!
VẬY LÀ ÔNG CỤ KHÔNG CÓ NÓI DỐI!

VỤ ÁN TUYẾT DẠ XOÁ
ĐỂ GHI HÌNH CHO CHƯƠNG TRÌNH THỰC TẾ.
TÔI VÀ ĐOÀN LÀM PHIM ĐÃ ĐẾN LÀNG SEGORI Ở HOKKAIDO
TIẾP SAU ĐÓ CHÚNG TÔI PHÁT HIỆN THI THỂ CỦA AKASHI - KẺ Tình NGHI SỐ 1 - BỊ VÙI TRONG NGƯỜI TUYẾT.
VÀ RA TAY SÁT HẠI KANO.
NHƯNG TRONG LÚC ĐANG GH HÌNH THÌ TUYẾT DẠ XOA XUẤT HIỆN...
KHI ÁN MẠNG XẢY RA TÔI VÀ 9 NGƯỜI KHÁC ĐANG Ở KHU NHÀ CHÍNH CÁCH HIỆN TRƯỜNG 20 PHÚT ĐI XE HƠI!
AYATSUJI MARINA
HIRUTA MASASHI
HIBIKI SHIRO
HIMURO ISSEI
HAYAMI REIKA
AKECHI KENGO
DAIMON YUSAKU
MUNAKATA KEN
NHƯNG TRONG LÚC XEM LẠI ĐOẠN BĂNG GHI HÌNH CẢNH KANO TỬ VONG THÌ TÔI PHÁT HIỆN RA THỨ NÀY.
CHÚNG TÔI BẾ TẮC HOÀN TOÀN VÌ KHÔNG TÌM RA ĐƯỢC MANH MỐI.
10 NGƯỜI CHÚNG TÔI VỀ LÝ THUYẾT LÀ KHÔNG ĐỦ THỜI GIAN SÁT HẠI KANO.

File 03

VỤ ÁN TUYẾT DẠ XOA ⑤

NÓ NẰM KHOẢNG GIỮA CỦA HAI NGỌN CÂY NÀY!

TÔI Ở ĐÂY CŨNG MẤY CHỤC NĂM RỒI, NHƯNG ĐÓ LÀ LẦN ĐẦU TIÊN THẤY LỬA MA TRƠI!

SÁNG NÀO TÔI CŨNG THỨC DẬY TRƯỚC 5 GIỜ ĐỂ CHĂM SÓC MẤY CON NGỰA.

CÓ CHÍNH XÁC CỤ THẤY LỬA MA TRƠI Ở PHÍA ĐÓ KHÔNG?
CHẮC CHẮN!

LÀ HƯỚNG TỪ HÀNH LANG SƠN TRANG VỀ PHÍA CỬA SỔ.
KÍT

NHƯ VẬY HƯỚNG NÀY LÀ HƯỚNG MÀ ÔNG CỤ NHÌN THẤY "LỬA MA TRƠI".
NHÀ ÔNG CỤ
CÒN CAMERA BẮT ĐƯỢC HÌNH ẢNH LỬA MA TRƠI...
NHÀ PHỤ
NHÀ CHÍNH

CHÁU HIỂU RỒI!

CHỖ GIAO NHAU GIỮA HAI ĐƯỜNG NÀY.
!?

NHÀ CỦA ÔNG CỤ ĐÓ NẰM Ở ĐÂY!

NHÀ ÔNG CỤ
ĐÂY NÈ!!
CHÍNH LÀ CHỖ HẸP NHẤT CỦA KHE VỰC NÀY!
NHÀ PHỤ
NHÀ CHÍNH
ĐÚNG LÀ CHỖ NÀY HẸP THIỆT!
BỀ NGANG CỠ CHỪNG BAO.
NHƯNG NGƯỜI THƯỜNG CŨNG KHÔNG THỂ NHẢY QUA KHOẢNG CÁCH NÀY ĐƯỢC.
....
CHẮC LÀ CHỖ NÀY RỒI!
Ô~
Ô~
Ô~
Ô~

GÃ DAIMON ẤY
THÔNG TIN CHÍNH XÁC CHỨ?
GÃ DAIMON ĐÓ THỜI CẤP 3 TỪNG LÀ KIỆN TƯỚNG NHẢY XA.
ÁI, NHẮC MỚI NHỚI
TỪ ĐÂY TỚI KHU NHÀ CHÍNH CHỈ MẤT 2 PHÚT.
5 PHÚT TRƯỚC KHI ÁN MẠNG XẢY RA GÃ CÓ ĐI RA NGOÀI.
HẮN VẪN HAY KHOE KHOANG LÀ ĐÃ TỪNG VÀO ĐỘI TUYỂN QUỐC GIA.
CÓ CHUYỆN GÌ VẬY REIKA?
KHÔNG THỂ ĐƯỢC!
KHÔNG LẺ HẮN LÀ THỦ PHẠM?
KINDAICHI! CẬU TÍNH LÀM GÌ?
KHÔNG BIẾT CÓ CÁCH NÀO XUỐNG ĐÓ KHÔNG NHỈ?
NHƯNG ĐÓ LÀ GÌ?
NGƯỠNG
CŨNG PHẢI!
THÌ NHÌN LÀ BIẾT NGAY THÔI! TUYẾT RẤT DÀY!
TẠI SAO?
NGUY HIỂM LẮM!
NẾU NHƯ RỚT XUỐNG KHE VỰC NÀY THÌ BÉ TAN XÁC ĐÓ.
NHƯNG CHẮC CHẮN MỘT ĐIỀU LÀ VÀO LÚC ĐÓ Ở ĐÂY CÓ XẢY RA GÌ ĐÓ.
TRƯỢT
TRONG LẦN CHẠY CÓ ĐIỀU KIỆN LÝ TƯỞNG THÌ KHÁC.
CÒN Ở ĐÂY KHÔNG CÓ CHỖ LẤY ĐÀ NÊN ĐI ĐƯỢC NỬA ĐƯỜNG LÀ RƠI TÒM XUỐNG RỒI.
ỤYNH
CỨU

ù ù ù
DÒNG NƯỚC CHẢY XIẾT HƠN MÌNH TƯỞNG!
ÙM...
ù ù ù
SIẾT
ĐỪNG ĐỂ TUỘT TAY ĐÓ!
XÌ
CÁCH
THỬ CÁI NÀY XEM! MỘT ĐẦU BUỘC CỐ ĐỊNH VÔ TRỤ ĐỠ NÀY LÀ ĐƯỢC!
ÁI THANK YOU, HIBIKI!
MÌNH TÌM HIỂU XUNG QUANH XEM SAO!
LỘI QUA SUỐI NÀY CHẲNG KHÁC GÌ TỰ SÁT.
REIKA?
ĐỢI TÔI VỚI!
QUAY
BIẾT ĐÂU TÌM ĐƯỢC KHO BÁU!

TÔI KHÔNG THỂ NGỒI YÊN CHO TỚI KHI BẮT ĐƯỢC HUNG THỦ!
CÁI GÃ CẢNH SÁT ĐÓ DÁM KHÉP TỘI OAN CHO TÔI!
CHỨ HỒNG LÊ ĐỨNG ĐỢI TRÊN CHỖ LẠNH ĐÓ?
CÔ NGUY HIỂM LẮM ĐÂY CHỊ?
CHỖ HOANG SƠ NHƯ VẬY MÀ NGƯỜI TA CŨNG QUÁNG RÁC ĐƯỢC LÀ SAO!?
CÔ TÌM ĐƯỢC THỨ GÌ À?
TOÀN BAO NY-LÔNG VỚI LON RỖNG!
VẬY THÌ NHỜ CÔ GIÚP SỨC NHÉ, NỮ THÁM TỬ!
!?
NHỮNG
TÌM THẤY RỒI!
HẢ?

KHO BÁU GIÁ TRỊ LÀ ĐÂY!
!?
ĐOẠN DÂY THỪNG?
SOẠT
!?
HÔ HÔ
VÙ VÙ VÙ
CHÚNG TÔI ĐÃ TÌM RA THỦ ĐOẠN CỦA HUNG THỦ.
NHƯNG ...
KẾT QUẢ ĐIỀU TRA CỦA HỌ RẤT CÓ ÍCH CHO SUY LUẬN CỦA MÌNH!
TRỜI LẠNH LÊO MÀ BỌN HỌ PHẢI LỘI XUỐNG ĐÓ.
ĐÚNG LÀ LẤY CƠ BẮP BÙ CHO TRÍ ÓC MÀ!

RA LÀ VẬY
NẾU ĐI CÁCH NÀY THÌ CHỈ CẦN 5 PHÚT LÀ QUA TỚI BÊN KHU NHÀ PHỤ.
HUNG THỦ CỘT HAI ĐẦU DÂY THẲNG VÀO HAI TRỤ ĐỠ
SAU ĐÓ MEN THEO DÂY BĂNG QUA BÊN ĐÓ.
GÌ?
NHƯNG MÀ CHÚ ƠI...
SAU KHI QUA TỚI ĐÓ THÌ HUNG THỦ THU HỒI SÂY LẠI BẰNG CÁCH NÀO?
HẮN CHỈ CÓ THỂ THÁO DÂY MỘT ĐẦU, CÒN ĐẦU KIA THÌ SAO?
SAO?
CHÚ ƠI, CÓ MỘT CÁCH ĐƠN GIẢN HƠN NHIỀU!
THÌ HUNG THỦ CANH LÚC MỌI NGƯỜI SƠ Ý DÙNG XE ĐI THU HỒI DÂY
TRÌNH ĐỘ CÁC NGƯỜI XOẠNG XÌNH QUÁ!
HỚ
NHƯ VẬY CHỈ CẦN ĐỨNG MỘT ĐẦU LÀ THU HỒI ĐƯỢC TOÀN BỘ SỢI DÂY NGAY!
RA LÀ VẬY!
HẮN VÒNG DÂY THẲNG QUA HAI TRỤ ĐỠ...
TẠO THÀNH MỘT VÒNG KHÉP KÍN.

CHÚC NHỐM CÁC NGƯỜI MAY MẮN NHÉ!
ÔNG LƯỢN LỜ Ở ĐÂY LÀM QUÁI GÌ?
NÓI TÓM LẠI LÀ MỘT SỐ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM ĐANG MẤT HIỆU LỰC.
CHUYỆN NÀY TÔI ĐÃ ĐOÁN RA TỪ LÂU RỒI!
AKECHI
BLẾU
ĐỒ KHÓ ƯA!
BÌNH TĨNH ĐI CHÚ! HẮN VẪN CHƯA PHÁ ÁN ĐƯỢC MÀ!
CỨ CHỨNG CAO MẮU!
Ê, CÁI GÃ VÊNH VÁO ĐÓ CHỬI CHÚNG TA KÌA!
CÓ THỂ HUNG THỦ DÙNG DÂY THÙNG BĂNG QUA VỰC SÂU NHẤT.
NHƯNG CÁCH NÀY LẠI KHÔNG ĂN NHẬP GÌ VỚI LỬA MA TRƠI ĐÓ.
LỬA MA TRƠI?
VẢ LẠI...
VẢ LẠI SAO?
NGỌN LỬA MA TRƠI ĐÓ NỮA!

ĐÈN BÃO THÌ LÀM SAO ĐỦ SÁNG ĐỂ CHÚNG TA THẤY RÕ VẬY ĐƯỢC?
TỪ ĐÂY CÁCH CON VỰC ĐÓ CỠ 200M
LÚC ĐÓ CÓ BÃO TUYẾT MÀ CHỨ!
HAY ĐÓ LÀ ĐÈN BÃO CỦA HUNG THỦ?
.....
CŨNG PHẢI!
DÙNG DÂY THỪNG ĐỂ DI CHUYỂN Ả?
VÙ VÙ VÙ VÙ
Ơ, Á KHÔNG!
ĐẠO DIỄN, ÔNG KHÔNG ĐƯỢC KHỎE Ạ?
HIỆN GIỜ "ĐỒNG BỌN CŨ" LÀ AKASHI ĐÃ CHẾT.
NẾU ĐÚNG LÀ "HẮN" MUỐN MỘT MÌNH CHIẾM HẾT SỐ TIỀN.
KHÔNG LẼ...
CÓ KHI NÀO..
CHỈ CÒN HẮN VÀ MÌNH BIẾT VỤ ĐÓ.
"HẮN" ĐÃ SÁT HẠI KANO VÀ AKASHI?

PHẬP

!?

NẠN NHÂN TIẾP THEO SẼ LÀ...

VÙ VÙ VÙ VÙ

AI LẠI LÀM RƠI TỜ 10000 YÊN THẾ NÀY?

ỪM

HỪM

cộc cộc

LIỀC
HÌNH NHƯ LÃ...

!?
TỜ 10.000 RẢI DỌC TỚI CĂN PHÒNG ĐÓI

KHÔNG LẺ...

MÁU!?

...

TỦNG
!?

CÁI RÌU NÀY...

!!

ĐẠO DIỄN HIRUTA — !?

.....

SAO LẠI RA NÔNG NỖI NÀY!?

KHÔNG LẼ TẤT CẢ CHÚNG TA...

TÔI KHÔNG MUỐN CHẾT! MẸ ƠI CỨU CON!

....

RUN BẦN BẬT

ĐẠO DIỄN MÀ HẮN CŨNG GIẾT...

KHÔNG LẼ TẤT CẢ CHÚNG TA ĐỀU PHẢI CHẾT SAO?

VÙ VÙ VÙ
PHẢI CHẾT DƯỚI TAY CỦA TUYẾT DẠ XOA SAO?

VÌ TIỀN, HAY VÌ THÙ...
HAY VÌ BỊ ĐIÊN?

TẠI SAO HẮN LẠI GIẾT NGƯỜI?

THÔNG TIN QUÁ ÍT ỎI!
KHÔNG BIẾT MỤC ĐÍCH CỦA TUYẾT DẠ XOA LÀ GÌ NỮA!

MÌNH ĐÃ CÓ THỂ GỌI CỨU VIỆN HOẶC THOÁT KHỎI ĐÂY RỒI!
NẾU KHÔNG BỊ BÃO TUYẾT CHÔN CHÂN Ở ĐÂY..

CHỨA ĐẦY SỰ GIẬN DỮ VÀ TUYỆT VỌNG
CƠN BÃO TUYẾT..

SỰ ĐAU ĐỚN VÀ TUYỆT VỌNG VÌ BỊ RUỒNG BỎ VÀ MẤT NGƯỜI THÂN...

MỖI KHI BÃO TUYẾT XUẤT HIỆN LÀ TUYẾT DẠ XOA TÌM ĐẾN GIẾT NGƯỜI TRONG LÀNG!

TRỞ THÀNH QUỶ DỮ.
ĐÃ BIẾN MỘT CÔ GÁI
QUỶ DỮ...
HƠ.....!?
!?
GẠCH
KINDAICHI CÓ ĐIỆN THOẠI! CON GÁI ĐÓ!
CỘC CỘC
VÂNG!
TỈNH
BỨC HỌA ĐÓ...
THÌ RA
A...

CHI TIẾT LẠ?
TRONG VỤ TAI NẠN MÁY BAY 10 NĂM TRƯỚC CÓ CHI TIẾT LẠ LẮM.

KINDAICHI, CÓ CHUYỆN KHÔNG HAY RỒI!
A LÔ, Ã, MIYUKI HẢ?

ỪM. BÁO CHÍ ĐƯA TIN ẦM ẦM NÈ!

!?
CÁI GÌ?

NGƯỜI ĐẦU TIÊN TÌM RA HỌA SĨ HIMURO VÀ NHỮNG NGƯỜI SỐNG SÓT
CHÍNH LÀ HAI NGƯỜI PHỤ TRÁCH CHƯƠNG TRÌNH. ĐÓ LÀ HIRUTA VÀ AKASHI!

HỌ KHAI LÀ DO VÔ TÌNH QUAY PHIM GẦN ĐÓ NÊN PHÁT HIỆN RA.

ĐỂ TUI FAX LIỀN CHO ÔNG NHÉ!
CẢ KANO SAO?
.....

VÀ PHÁT THANH VIÊN ĐI THEO HỌ LÚC ĐÓ CHÍNH LÀ KANO LÚC CHƯA CÓ TIẾNG TĂM!

CHUYỆN NÀY LÀ SAO TA?
BỨC HỌA NÀY CÓ LIÊN QUAN GÌ TỚI HUNG THỦ?
HỪM
VÙ VÙ VÙ
CHẮC, MUỘN THẾ NÀY RỒI Ả.
PHẢI RỒI!
CẢ NGÀY CŨNG MỆT RỒI.
ĐI TẮM CÁI ĐÃ.
VÀ CẢ HUNG THỦ!
MÌNH ĐÃ TÌM RA BÍ MẬT CỦA BỨC HỌA...

"HÔM NAY" LÀ KỶ NIỆM ĐÚNG 10 NĂM.

NGÀY 10/2/ 1983, MỘT TAI NẠN MÁY BAY CHỞ KHÁCH ĐÃ RƠI Ở NÚI ODAKA.

THÁNG 2 NĂM 1983

TAI NẠN MÁY BAY TẠI NÚI ODAKA

● DANH SÁCH NẠN NHÂN SỐNG SÓT

HIMURO ISSEI
TSUDA MASASHI
MURATA HISAGO
KANDA KAYO
MINAMI HARUYO
KUZE MARINA
OOKI ERI
KANADA TAKI

ĐÃ ĐƯỢC CỨU SỐNG

HIMURO

ĐẠI DANH HỌA

THƯ CẢM ƠN GỬI ĐẾN CÁC THÀNH VIÊN ĐÃ CỨU SỐNG HỌA SĨ HIMURO Ả...

CHUYỆN GÌ ĐÃ XẢY RA VỚI HỌ?

HỌ ĐÃ GẶP NHAU 10 NĂM TRƯỚC

NHƯ VẬY TOÀN BỘ NẠN NHÂN BỊ SÁT HẠI ĐỀU CÓ LIÊN QUAN ĐẾN HIRUMO!

CÓ ĐẦY ĐỦ HIRUTA, KANO, AKASHI.

!

PẠC

HÀ
VẬY LÀ ĐỘNG CƠ QUÁ RÕ RÀNG!

.....
ANH AKECHI!

!?
.....

KINDAICHI, LẦN NÀY TÔI ĐÃ THẮNG CẬU!

VỤ ÁN TUYẾT DẠ XOA

VÀ TẠI ĐÂY ĐÃ XẢY RA ÁN MẠNG RẤT KHỦNG KHIẾP

TÔI THEO ĐOÀN LÀM PHIM ĐẾN LÀNG SEGORI Ở HOKKAIDO

ĐỂ SÁT HẠI TỪNG NGƯỜI MỘT TRONG ĐOÀN!

HUNG THỦ LẤM THEO KỊCH BẢN TRUYỀN THUYẾT TUYẾT DẠ XOA CỦA LÀNG NÀY...

TUYẾT DẠ XOA THỰC CHẤT LÀ AI? VÀ TÔI ÁC SẼ CÒN LẶP LẠI KHÔNG?

AYATSUJI MARINA

HIBIKI SHIRO

HIMURO ISSEI

HAYAMI REIKA

AKECHI KENGO

DAIMON YUSAKU

MUNAKATA KEN

VÀ —

PẠC

ĐÓ LÀ MỐI QUAN HỆ BẤT NGỜ GIỮA HIMURO - CHỦ NHÂN CỦA SƠN TRANG VÀ BA NẠN NHÂN.

MIYUKI CÓ GỬI CHO TÔI MỘT THÔNG TIN QUAN TRỌNG

LẦN NÀY TÔI ĐÃ THẮNG CẬU!
RA LÀ VẬY!
File 03
VỤ ÁN TUYẾT DẠ XOA ⑥
.....
KINDAICHI !

HỞ

SẾP AKECHI NÓI VẬY THẬT HẢ?

TÌM RA HUNG THỦ RỒI SAO?

Ừ THÌ LÀ SAO?

NÀY NÓI TÌNH HỐI NÀO VẬY!

CẠCH

Ừ THÌ...

CẠCH

ỪM

V... ẬY LÀ CHÚNG TA THUA CƯỢC Á?

K... KINDAICHI

HỤ?

CÓ THẬT LÀ ĐÃ TÌM RA HUNG THỦ KHÔNG?

TÔI SẼ GIẢI THÍCH CHO MỌI NGƯỜI NGAY ĐÂY!

XIN LỖI ĐÃ ĐỂ MỌI NGƯỜI ĐỢI LÂU!

SẾP AKECHI!

TÔI ĐI THẲNG VÀO VẤN ĐỀ ĐÂY!

HUNG THỦ VỤ ÁN TUYẾT DẠ XOA LẦN NÀY LÀ...

ĐẠI DANH HỌA HIMURO ISSEI!

CHỦ NHÂN CỦA SƠN TRANG...

GIẬT MÌNH

ÔNG HIMURO LÀ HUNG THỦ SAO?

HẢ?

VÌ ĐÓ KHÔNG PHẢI LÀ HIMURO THẬT...

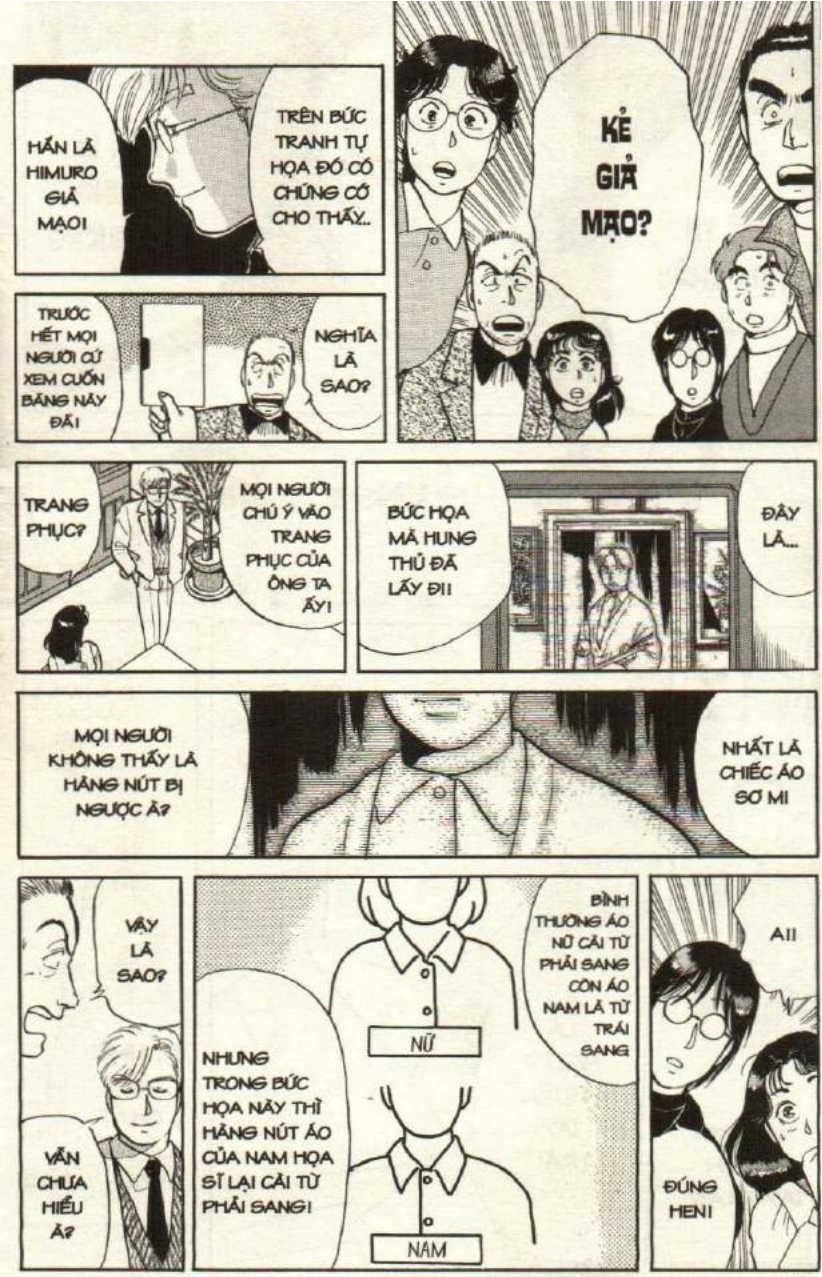
MÀ CHỈ LÀ KẺ GIẢ MẠO!

SAU KHI SÁT HẠI KANO HUNG THỦ ĐÃ LẤY ĐI BỨC TỰ HỌA CỦA MÌNH.

LÝ DO THÌ ĐƠN GIẢN THÔI!

HỪM

LÝ DO GÌ VẬY?

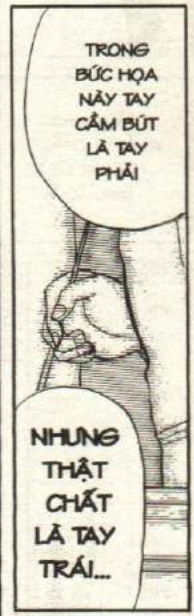

HẮN LÀ HIMURO GIẢ MẠO!
TRÊN BỨC TRANH TỰ HỌA ĐÓ CÓ CHỨNG CỨ CHO THẤY...
KẺ GIẢ MẠO?
TRƯỚC HẾT MỌI NGƯỜI CỨ XEM CUỐN BĂNG NÀY ĐÃ!
NGHĨA LÀ SAO?
TRANG PHỤC?
MỌI NGƯỜI CHÚ Ý VÀO TRANG PHỤC CỦA ÔNG TA ẤY!
BỨC HỌA MÀ HUNG THỦ ĐÃ LẤY ĐI!
ĐÂY LÀ...
MỌI NGƯỜI KHÔNG THẤY LÀ HÀNG NÚT BỊ NGƯỢC Ư?
NHẤT LÀ CHIẾC ÁO SƠ MI
VẬY LÀ SAO?
VẪN CHƯA HIỂU Ư?
NHƯNG TRONG BỨC HỌA NÀY THÌ HÀNG NÚT ÁO CỦA NAM HỌA SĨ LẠI CÀI TỪ PHẢI SANG!
NỮ
NAM
BÌNH THƯỜNG ÁO NỮ CÀI TỪ PHẢI SANG CÒN ÁO NAM LÀ TỪ TRÁI SANG
A!!
ĐÚNG HEN!

ĐỂ TỰ HỌA CHÂN DUNG!
HỌA SĨ ĐÃ NHÌN VÀO GƯƠNG

GƯƠNG!?

!?
HIMURO THUẬN TAY TRÁI?

CÓ NGHĨA LÀ HỌA SĨ HIMURO THẬT...
LÀ NGƯỜI THUẬN TAY TRÁI.


TRONG BỨC HỌA NÀY TAY CẦM BÚT LÀ TAY PHẢI
NHƯNG THẬT CHẤT LÀ TAY TRÁI...

PHẢI RỒI! LÚC KÝ TẶNG CHO TÔI ÔNG ẤY DÙNG TAY PHẢI!

LẠI THUẬN TAY PHẢI!

TRONG KHI HIMURO HAY LẢNG VẢNG TRƯỚC MẶT CHÚNG TA...

HÈN GÌ HẮN THỦ TIÊU BỨC HỌA ĐÓ.

ĐÚNG VẬY! VÌ HẮN SỢ BỨC HỌA TỐ GIÁC HẮN!

...

THẬT RA KHÔNG PHẢI LÀ ĐẠI DANH HỌA HIMURO!

ĐÚNG VẬY! NÊN KẺ TỰ XƯNG LÀ HIMURO ĐÓ...

CHỈ CÓ MỘT NƠI DUY NHẤT KHOẢNG CÁCH GIỮA HAI BỜ VỰC HẸP MÀ THÔI!

KHU NHÀ PHỤ VÀ NHÀ CHÍNH CÁCH NHAU MỘT CON VỰC

HẮN SỬ DỤNG MỘT THỦ THUẬT VỚI DÂY THỪNG RẤT ĐƠN GIẢN.

NHƯNG HIMURO CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM MÀ?

NẾU DÙNG DÂY THỪNG HẮN CÓ THỂ BĂNG QUA RẤT DỄ DÀNG

BỀ RỘNG GIỮA HAI BỜ VỰC Ở CHỖ ĐÓ LÀ 5M.

THỜI GIAN NÀY ĐỦ ĐỂ HẮN BĂNG QUA BỜ BÊN KIA SÁT HẠI KANO RỒI QUAY TRỞ LẠI!

HIMURO VẮNG MẶT TỪ 4 GIỜ~ 5 GIỜ 30 PHÚT SAU KHI ÁN MẠNG XẢY RA.

HẮN GIẢ DẠNG TUYẾT DẠ XOA VÀ HẠ SÁT KANO!
HIMURO ĐÃ LÉN RỜI KHỎI ĐÂY VÀ ĐU DÂY THÙNG BĂNG QUA BÊN ĐÓ.
NGAY BUỔI SÁNG CỦA HÔM XẢY RA ÁN MẠNG
NÊN NẾU HẮN ĐỂ LẠI BỨC TỰ HỌA KIA
HIMURO THẬT THUẬN TAY TRÁI!
THÌ HẮN NHẬN RA
NHƯNG KHI NHÌN THẤY HÌNH ẢNH PHẢN CHIẾU CỦA MÌNH TRONG KÍNH
THÌ SỚM MUỘN GÌ CŨNG SẼ BỊ LÔ CHÂN TƯỚNG
TÓM LẠI DO...
SỰ THẬT TRONG BỨC TRANH TỰ HỌA KIA.
VÀ PHÁ HỎNG CAMERA THEO DÕI!
CHÍNH VÌ VẬY MÀ HẮN QUAY LẠI...
NHƯNG HẮN LẠI KHÔNG NGỜ RẰNG...
CUỐN PHIM ĐÃ GHI HÌNH BỨC HỌA ĐÓ.
ĐƯƠNG NHIÊN HẮN CŨNG ĐÃ BÍ MẬT
THAY VÀO BẰNG MỘT BỨC TRANH KHÁC.

BÀI BÁO NÀY SẼ CHO CHÚNG TA BIẾT!

PHẠCH

TAI NẠN MÁY BAY TẠI N

DANH SÁCH NẠN NHÂN SỐNG SÓT

NẾU ĐÓ LÀ HIMURO GIẢ MẠO...

VẬY HIMURO THẬT HIỆN Ở ĐÂU?

VẬY ĐỘNG CƠ CỦA HUNG THỦ LÀ GÌ?

CUỐI CÙNG HÀNH ĐỘNG THỦ TIÊU BỨC HỌA

ĐÃ TỐ GIÁC HUNG THỦ.

ĐÂY LÀ BÀI BÁO VIẾT VỀ "NHỮNG NGƯỜI DŨNG CẢM" ĐÃ CỨU HIMURO TRONG TAI NẠN MÁY BAY 10 NĂM TRƯỚC.

BÀI BÁO NÀY?

BỌN HỌ BÈN NGHĨ CÁCH THẾ THÂN HIMURO ĐỂ CHIẾM ĐOẠT TÀI SẢN CẢ TỶ YÊN CỦA ÔNG ẤY

KHI NHÌN THẤY THI THỂ CỦA HIMURO...

CHẮC HẲN MỘT TRONG SỐ HỌ ĐÃ GIẢ MẠO HIMURO!

CÓ THỂ KHI NHÓM CỦA HIRUTA TỚI NƠI, THÌ HIMURO THẬT...

ĐÃ TỬ VONG!

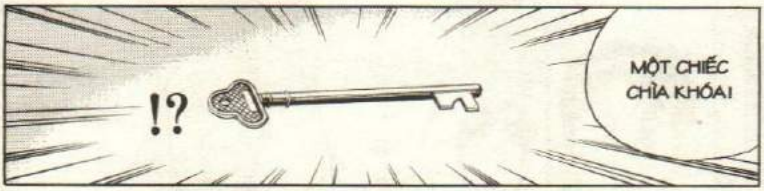
Ơ?

ĐÂY LÀ KANO LÚC CHƯA CÓ TIẾNG TĂM MÃ?

CÒN ĐÂY LÀ AKASHI VÀ HIRUTA

SỐ TIỀN QUÁ LỚN DỄ KHIẾN NGƯỜI TA MỜ MẮT MÀI
CÓ THỂ NỘI BỘ CỦA HỌ CÓ SỨT MẺ.
NHƯNG TẠI SAO HIMURO GIẢ LẠI SÁT HẠI ĐỒNG BỌN?
CẬU NÓI SAO?
MẤY VỤ CÒ CON NÀY THÌ ĐƠN GIẢN VẬY THÔI...
....
PHẦN CÒN LẠI TA NÊN HỎI CHÍNH HUNG THỦ THÌ HƠN!
CHUYỆN KỂ CỦA TÔI TỚI ĐÂY LÀ HẾT.
RẦM
HÌNH NHƯ KHÔNG CÓ TRONG PHÒNG!
PHÁ CỬA XÔNG VÀO XEM SAO!
1, 2, 3!
CỐP
CỐP
ÔNG HIMURO!
MỞ CỬA RA ĐI!

HỚ
ÔNG HIMURO!
ÔNG HIMURO!
!?
ANH AKECHI, NHÌN KÌA!
CHẾT RỒI Ư?


!?
MỘT CHIẾC CHÌA KHÓA!

DI THƯ Ư?
Xin lỗi mọi người. Hung thủ giết ba người ở đây chính là tôi. Tên thật của tôi là Mizunuma!

ĐÂY LÀ...

HÌNH NHƯ LÀ CHÌA KHÓA PHÒNG NÀY!
CỬA KHÓA TỪ BÊN TRONG VẬY CHẮNG LẺ ÔNG ẤY..

TỰ SÁT?

!
CHÍNH LÀ TÔI!

HUNG THỦ GIẾT BA NGƯỜI Ở ĐÂY..
XIN LỖI MỌI NGƯỜI.

TÔI LÀ NHÂN VIÊN PHỤ TRÁCH HÓA TRANG CỦA ĐOÀN LÂM PHIM NGÀY ĐÓ.
TÊN THẬT CỦA TÔI LÀ MIZUNUMA!

ĐANG TÁ TÚC Ở NHÀ DÂN GẦN HIỆN TRƯỜNG

THẬT TRÙNG HỢP LÀ VÀO NGÀY HÔM ĐÓ, TÔI, AKASHI, HIRUTA VÀ KANO...

10 NĂM TRƯỚC ĐÃ XẢY RA MỘT TAI NẠN MÁY BAY THẢM KHỐC.

BỌN TÔI ĐÃ LIỀU MẠNG TỚI HIỆN TRƯỜNG

!!

VÌ MUỐN BÁN TIN CHO ĐÀI TRUYỀN HÌNH

VÀ MỌI CHUYỆN ĐÃ BẮT ĐẦU TỪ ĐÓ!

LÀ HỌA SĨ HIMURO ISSEI!

THIÊN TÀI VẼ TRANH HIMURO?

QUA ĐÂY COI NÈ!

CÓ CHUYỆN GÌ?

QE...

KINH QUÁ!

JEL

NHƯNG LÚC ĐÓ HIRUTA ĐÃ PHÁN...

HIMURO ĐÃ CHẾT!

CHẮC CHẮN MÀI TÔI ĐÃ CÓ DỊP GẶP MỘT LẦN.

CÓ THIỆT KHÔNG ĐÓ?

ÔNG HIMURO NÀY GHÉT NGƯỜI LẠ LẮM

NHƯNG NẾU LỠ BỊ PHÁT HIỆN THÌ SAO?

CÁC NGƯỜI CÓ BIẾT TÀI SẢN CỦA ÔNG BAO NHIÊU KHÔNG?

TÌM NGƯỜI THẾ VAI HẢ?

VÀI TỶ YÊN ĐÓ!

NÊN HẦU NHƯ CHƯA AI NHÌN THẤY MẶT THẬT CỦA ÔNG BAO GIỜ CẢ!

KHÔNG CẦN PHẢI LO!

DƯ SỨC CHO BỐN ĐỨA MÌNH HƯỞNG THỤ TỚI GIÀ!

VÀI TỶ?

THÌ ĐỐ AI MÀ BIẾT ĐƯỢC!

MÌNH DỰNG KỊCH BẢN LÀ ÔNG BỊ THƯƠNG TRONG TAI NẠN NÊN PHẢI CHE MẶT...

CÁI BỌN KHÔNG CÓ TÍNH NGƯỜI!

HỪ

SAU ĐÓ BỌN TÔI CHÔN CẤT HIMURO THẬT Ở LÙM CÂY GẦN ĐÓ.

TÔI ĐƯỢC CHỌN ĐÓNG THẾ VAI VÌ CÓ THÂN HÌNH GẦN GIỐNG NHẤT

VÀ...

SAU KHI CHIA HẾT SỐ TIỀN BÁN ĐƯỢC TỪ TRANH CỦA HIMURO CHO BA NGƯỜI KIA

ĐỂ TRÁNH SỰ DÒM NGÓ, TÔI ĐÃ DỜI VỀ SƠN TRANG NÀY Ở

ĐỂ GIẢ DẠNG HIMURO

TỪ ĐÓ TRỞ ĐI TÔI TỰ ĐẮP MẤY VẾT BỎNG GIẢ, ĐEO KHẨU TRANG VÀ KÍNH RÂM...

NHƯNG MỘT NGÀY KIA, TÔI LẠI CÓ Ý ĐỊNH CHIẾM TRỌN KHỐI TÀI SẢN NÀY

VÀ HƯỞNG THỤ CUỘC SỐNG HAI MẶT CỦA MÌNH.

THỈNH THOẢNG TÔI CỞI BỎ LỚP HÓA TRANG ĐỂ XUỐNG PHỐ

ĐẦU TIÊN TÔI DỤ AKASHI RA NGOÀI, RỒI RA TAY VỚI HẮN.

ĐỂ TÔI THỰC HIỆN KẾ HOẠCH.

VÌ VẬY TÔI ĐÃ DỤ AKASHI LÊN KẾ HOẠCH KÉO ĐOÀN LÀM PHIM VỀ ĐÂY GHI HÌNH...

TÔI ĐÃ DỰNG ĐOẠN PHIM GIẢ CẢNH SÁT HẠI KANO

ĐỂ TẠO CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM CHO MÌNH...

MÀ THỰC TẾ THÌ HIMURO THUẬN TAY TRÁI.

BỨC TỰ HỌA LÀ HÌNH CHIẾU QUA GƯƠNG

HÀ

TÔI ĐÃ PHÁT HIỆN RA MỘT CHI TIẾT CHẾT NGƯỜI.

TUY NHIÊN KHI NHÌN THẤY BỨC HỌA NGAY HÀNH LANG

NHƯNG TÔI CŨNG KHÔNG CÒN ĐƯỜNG NÀO THOÁT.

VÌ BÍ MẬT VỤ DÂY THÙNG ĐÃ BẠI LỘ.

KẾ HOẠCH CỦA TÔI ĐÃ XONG

TRANH THỦ KHI HẮN KIẾM TIỀN, TÔI ĐÃ RA TAY

VÀ THAY BỨC TỰ HỌA BẰNG MỘT BỨC TRANH KHÁC.

TÔI LẬP TỨC PHÁ HỎNG CAMERA THEO DÕI

ĐỂ GHÉ QUA PHÒNG CỦA HIRUTA.

NGAY SAU ĐÓ TÔI LẤY CỚ GIAO TIỀN

TÔI THÀ CHỌN CÁI CHẾT CÒN HƠN LÀ BỊ BẮT.

SỚM MUỘN GÌ TÔI CŨNG SẼ BỊ PHÁT HIỆN.

SĨ QUAN AKECHI CŨNG ĐÃ TÌM RA BÍ ẨN BỨC TỰ HỌA.

Tôi thà chọn cái chết

HIMURO ISSEI!

HIMURO ISSEI!

CÓ VẺ LÀ NHƯ VẬY!

VẬY ĐÚNG LÀ TỰ SÁT RỒI!

NGU

NHƯNG TÔI ĐOÁN ĐÂY LÀ CHẤT AXIT HYDRO-CYANIC!

KẾT QUẢ GIÁM ĐỊNH SẼ CHO KẾT LUẬN SAU...

NGAY ĐẾN CHỮ KÝ DI THƯ HẮN CŨNG DÙNG TÊN CỦA HIMURO

ĐÚNG LÀ MỘT GÃ QUÁ THAM VỌNG

CHẮC LÀ HẮN ĂN NĂN NÊN TỰ SÁT

TÓM LẠI BÊN NGOÀI KHÔNG THỂ ĐỘT NHẬP
CỬA SỔ THÌ LẠI KHÓA TRONG

CỬA CHÍNH BỊ KHÓA...
CHÌA KHÓA THÌ Ở TRONG PHÒNG

PỤC
PỤC

ĐÂY MỚI LÀ MIZUNUMA THỰC SỰ.
ĐÚNG LÀ LỚP HÓA TRANG RỒI!

NÊN MỚI NẢY RA KẾ HOẠCH SÁT HẠI NÀY
CHẮC LÀ HIMURO THẬT ĐÃ TỪNG SỬ DỤNG CHÚNG ĐỂ VẼ BỨC TUYẾT DẠ XOA.
MIZUNUMA ĐÃ PHÁT HIỆN RA BỘ ĐẠO CỤ...
ĐÂY LÀ...
MẶT NẠ VÀ PHỤC TRANG ĐẠO CỤ!

ANH CẢNH SÁT!

TRONG CÁI KỆ NÀY CÓ...

HÌNH NHƯ VỤ CÁ CƯỢC CỦA CHÚNG TA ĐẾN HỒI KẾT RỒI NHỈ, ANH KENMOCHI?
.....

.....

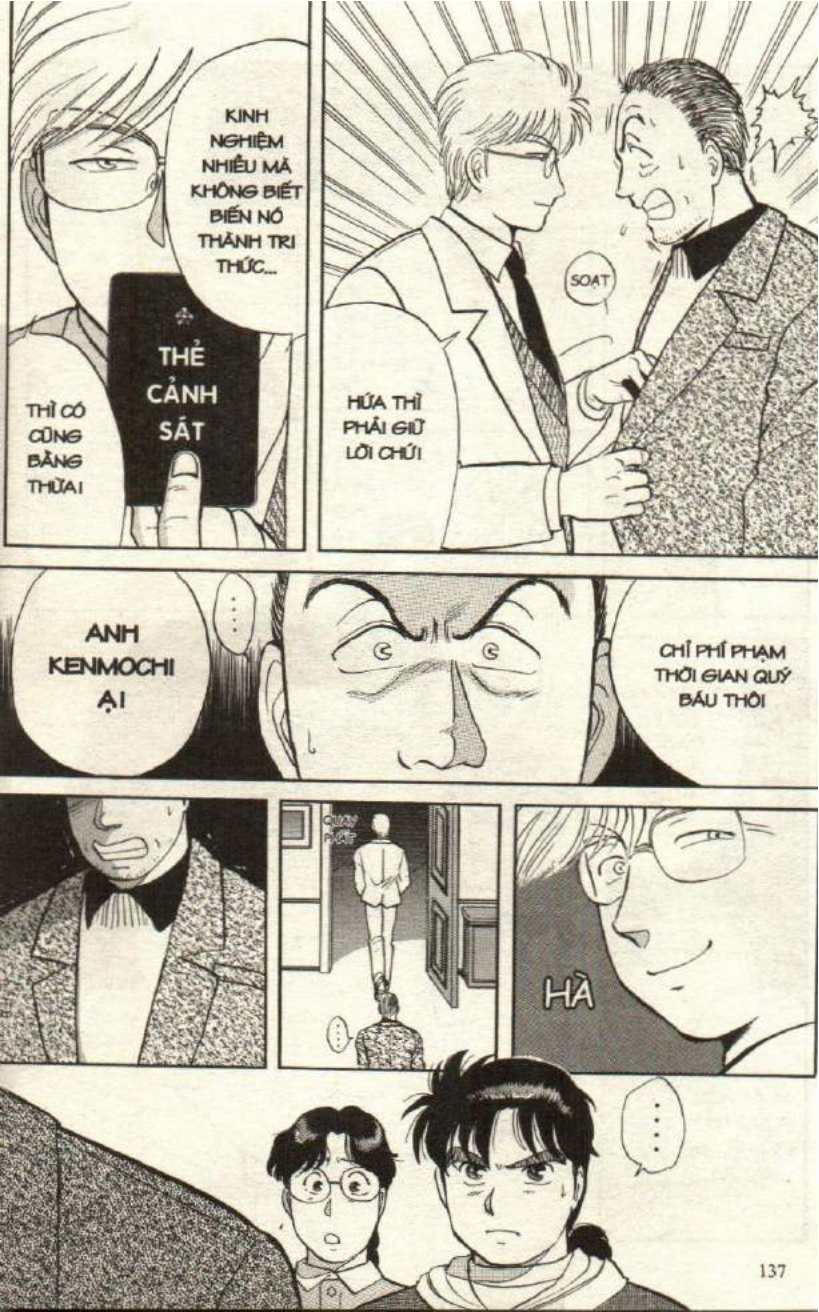
BỘ ĐẠO CỤ NÀY ĐƯỢC PHỦ MỘT LỚP LÔNG VŨ NÊN SẼ CHE DẤU ĐƯỢC HÌNH THỂ.

CHẮC CẬU CŨNG NHẬN RA...
KINDAICHI !

TỪ NAY ĐỪNG DẠI DỘT NHÚNG MŨI VÀO CÔNG TÁC ĐIỀU TRA CỦA DÂN CHUYÊN NGHIỆP NỮA NHÉ!

QUAY LẠI
THỰC HIỆN LỜI HỨA ĐI ÔNG ANH

MÌNH ĐÃ TỰ ĐÁNH GIÁ BẢN THÂN QUÁ CAO ĐÚNG KHÔNG?
....


KINH NGHIỆM NHIỀU MÀ KHÔNG BIẾT BIẾN NÓ THÀNH TRI THỨC...
THẺ CẢNH SÁT
THÌ CÓ CŨNG BẰNG THỪA!
SOẠT
HỨA THÌ PHẢI GIỮ LỜI CHỨ!
ANH KENMOCHI ẠI
CHỈ PHÍ PHẠM THỜI GIAN QUÝ BÁU THÔI
QUAY PHẮT
HÀ

ĐÚNG LÀ ĐỒ VÊNH VÁO!
Ê KINDAI-CHI!
VẬY TẠI SAO..?
KINDAICHI, CẬU KHÔNG PHÁT HIỆN RA BÍ MẬT CỦA BỨC TRANH ĐÓ Ả?
TÔI CÓ PHÁT HIỆN RA
HẢ?
BỘ GIỎI LÀ MUỐN NÓI GÌ THÌ NÓI HẢ?
TÔI KHÔNG TÌM RA ĐƯỢC BÍ ẨN CỦA LỬA MA TRƠI.
KHI NÓ XUẤT HIỆN ĐÚNG THỜI ĐIỂM VỤ ÁN XẢY RA.
VÌ LỬA MA TRƠI!

THÌ LỬA MA TRƠI...

LÀ CHÌA KHÓA QUAN TRỌNG ĐỂ PHÁ ÁN.

NẾU DỰ CẢM CỦA TÔI ĐÚNG...

TRONG PHÒNG NÀY ĐÂU CÓ MANH MỐI NÀO KHÁC CHỨ!

NHƯNG ...

VÙ VÙ VÙ VÙ

MÀ THUA CẢ TUYẾT DẠ XOA NỮA!

....

NHƯNG NẾU TA BỎ SÓT MANH MỐI ĐÓ THÌ CHÚNG TA SẼ CHÍNH THỨC THUA CUỘC.

KHÔNG CHỈ THUA AKECHI...

CHỈ LÀ PHÒNG ĐỌC SÁCH THÔI MÀ?

CHÁU CHƯA BIẾT NÓ LÀ GÌ...

CẠCH

CÁI HỘP GÌ ĐÂY?

HẢ?

CÓ VẺ ĐẮT TIỀN ĐÂY

CÂY KÉO NÀY..

SOẠT

!?
CÂY KÉO NÀY...
CHÁU ĐÃ TÌM RA CÁCH DỰNG CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM...
CHÁU NÓI GÌ CHÚ KHÔNG HIỂU?
? ?
THÌ RA LÀ NHƯ VẬY!
SẮP CÓ CHUYỆN VUI RỒI ĐÂY!
AKECHI VÌ MẢI SUY LUẬN...
NÊN ĐÃ RƠI VÀO BẪY DO HUNG THỦ DỰNG NÊN!
CỦA TUYẾT DẠ XOA RỒI!

ĐÃ XẢY RA MỘT LOẠT ÁN MẠNG GIẾT NGƯỜI.
TẠI NGÔI LÀNG SEGORI HEO HÚT DƯỚI CHÂN NÚI TUYẾT Ở HOKKAIDO...
NHƯNG KHI ĐIỀU TRA MỚI PHÁT HIỆN RA BÍ MẬT HỌ LÀ BA NGƯỜI ĐÃ CỨU HIMURO SAU TAI NẠN MÁY BAY RƠI.
BA NẠN NHÂN BỊ SÁT HẠI THOẠT NHÌN QUA THÌ KHÔNG THẤY MỐI DÂY LIÊN HỆ.
VÀ KẾT LUẬN HẮN LÀ HIMURO GIẢ MẠO
KHI TRƯỞNG THANH TRA AKECHI PHÁT HIỆN RA CHÂN TƯỚNG CỦA HIMURO HIỆN TẠI...
NHƯNG ...
.....
VỤ ÁN XEM NHƯ ĐÃ KẾT THÚC
THÌ HIMURO GIẢ MẠO ĐÃ ĐỂ LẠI DI THƯ...
VÀ TỰ SÁT.

HAYAMI REIKA
AYATSUJI MARINA
MUNAKATA KEN
DAIMON YUSAKU
HIBIKI SHIRO
AKECHI KENGO
File 03
VỤ ÁN TUYẾT DẠ XOA ⑦

KHUYA HÔM NAY CƠN BÃO TUYẾT SẼ KẾT THÚC. THỜI TIẾT NGÀY MAI SẼ NẮNG RÁO!
VÙ VÙ VÙ VÙ
SAU MẤY NGÀY DIỄN BIẾN XẤU,
UM
AKECHI VÌ MẢI MÊ SUY LUẬN NÊN ĐÃ RƠI VÀO BẪY CỦA HUNG THỦ!
NÓ TÌM RA MANH MỐI GÌ TỪ CÂY KÉO ĐÓ NHỈ?
CÁI THẰNG NHÓC KINDAICHI NÀY.
SAU ĐÂY LÀ PHẦN TIN TỨC...
HỪM
THÔI ĐÁNH TỪ CHỨC VẬY
PHẢI CHUẨN BỊ ĐƠN THÔI.
CỘC CỘC
CHÚ KENMOCHI!
ĐỂ ĐIỀU TRA KỸ HƠN.
CHÁU MUỐN TỚI HIỆN TRƯỜNG VỤ KANO
SAO RỒI NHÓC?
NHỜ CHÚ LẤY XE RA GIÚP CHÁU!

NẾU CHƯA PHÁ ĐƯỢC CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM NÀY THÌ...
TÊN HUNG THỦ THẬT SỰ VẪN CÒN GIỮ ĐƯỢC CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM VỤ KANO!
...
CHƯA CÓ
HÔM QUA TỚI GIỜ CÓ TIẾN TRIỂN GÌ KHÔNG?
BẰNG CÁCH NÀO MỚI ĐƯỢC CHỨ?
XOẸT
XOẸT
TÊN TUYẾT DẠ XOA ĐÃ TẠO RA CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM
XOẸT
BẰNG CÁCH NÀO...
4WD
XOẸT
CHÁU...
Ê, KINDAICHI !
XỬ LÝ NHƯ VẬY LÀ ĐƯỢC THÔI!
KÍNH NÀY MỜ QUÁ, KHÔNG NHÌN RÕ PHÍA TRƯỚC GÌ CẢ!

ỦA?
PHỤT!!
OÁI!
UỲNH
UỲNH
UỲNH
HỘC
HỘC
HỘC
HỘC
HỘC
KHÙNG HẢ? NHIỆT ĐỘ ĐANG THẤP MÀ ĐI XỊT NƯỚC!
ỚC
ƯỚC ĐÔNG
Á CHE HẾT
ÌNH PHÍA
RƯỚC RỒI
ÒN THẤY
ÁI GÌ ĐƯỢC
ỦA!?
CRAC
.....
CÓ NGHE KHÔNG HẢ KINDAICHI? MUỐN CHẾT CHẮC?

RA LÀ VẬY
CHÁU NÓI SAO?
THÌ RA TUYẾT DẠ XOA ĐÃ DÙNG CÁCH ĐÓ!
CHÁU ĐÃ...
TÌM RA ĐÁP ÁN!

HẢ??
CHÁU CẦN CHÚ GỌI VỀ SỞ CẢNH SÁT KIỂM TRA MẤY NỘI DUNG!
ĐƯỢC THÔI! NHƯNG SAO TỰ NHIÊN...
LÀ DÂY THỪNG, CÁI XẺNG VÀ CÁI GIỎI
TÌM RA ĐÁP ÁN LÀ SAO?
CHÚ ÀI
!?
CHÁU MUỐN CÓ ĐỦ CHỨNG CỨ ĐỂ KẾT TỘI HUNG THỦ THẬT SỰ!
VÙ VÙ VÙ
TRƯỚC KHI CƠN BÃO NÀY KẾT THÚC...
CHÚ CHÁU MÌNH PHẢI VẠCH TRẦN THỦ ĐOẠN CỦA TUYẾT DẠ XOA!

COONG
DẬY ĐI MỌI NGƯỜI!
LẠI CHUYỆN GÌ NỮA?
CHENG
CHENG
ỒN ÀO QUÁ!
CHENG
COONG
CÁI GÌ?
LẠI LÀ CẬU! ĐỊNH BÀY TRÒ GÌ NỮA ĐÂY?
ANH CŨNG NHANH CHÓNG THAY ĐỒ ĐI!
ĐƯƠNG NHIÊN LÀ THÔNG BÁO HUNG THỦ SÁT HẠI BỐN NẠN NHÂN CHỨ GÌ NỮA.
COONG
TẤT CẢ TẬP TRUNG Ở NHÀ ĂN NÀO!

THỦ ĐOẠN GÂY RA ÁN CỦA TUYẾT DẠ XOA NÊN...

ĐÚNG NƠI GIÀN MÀ LÝ

NHƯNG VÌ TÔI CẦN THÔNG BÁO VỚI MỌI NGƯỜI...

XIN LỖI VÌ ĐÃ ĐÁNH THỨC MỌI NGƯỜI!

OA

VẪN CHƯA KẾT THÚC ĐÂU!

HUNG THỦ ĐÃ TỰ SÁT, VỤ ÁN ĐÃ KẾT THÚC RỒI CÒN GÌ?

VẪN CHƯA CHẾT!

VÌ TUYẾT DẠ XOA THẬT SỰ...

HẢ?

MÀ DO HUNG THỦ THỰC SỰ SÁT HẠI!
KHÔNG, MIZUNUMA THÌ ĐÃ CHẾT!
NHƯNG KHÔNG PHẢI DO TỰ SÁT
CẬU NÓI VẬY LÀ Ý GÌ?
Ý CẬU LÀ MIZUNUMA VẪN CÒN SỐNG Á?
HUNG THỦ THỰC SỰ SÁT HẠI!?
ANH VẪN CÒN CHƯA TỈNH MỘNG VỚI MỚ SUY LUẬN RẺ TIỀN CỦA ANH Ả?
HAY LÀ THUA CUỘC RỒI ỨC QUÁ NÊN NÓI CĂN ĐẤY?
ANH AKECHI !
NÀY CẬU KINDAICHI!
CẬU CÓ CHỨNG CỨ GÌ MÀ DÁM PHÁT NGÔN KIỂU ĐÓ?

TÔI KHÔNG CÓ ĐÙA ĐÂU!
ĐƯỢC THÔI! ĐỂ XEM CẬU NÓI GÌ.
BẰNG CHỨNG ĐÂU MÀ DÁM KẾT LUẬN MIZUNUMA BỊ GIẾT!
ANH RÁNG MÀ NGHE CHO TỚI PHÚT CHÓT ĐI!
NẠN NHÂN NẮM CHẶT CÂY VIẾT TRÊN TAY PHẢI...
ĐÓ LÀ BẰNG CHỨNG!
!?
MỌI NGƯỜI HÃY XEM CÁI NÀY TRƯỚC ĐÃ!
ỦA, CÁI ĐÓ CÓ GÌ LẠ ĐÂU?
VÌ ANH TA THUẬN TAY PHẢI NÊN CẦM VIẾT TAY PHẢI LÀ ĐÚNG RỒI!

ANH DÙNG NÓ CẮT GIẤY THỬ ĐI RỒI BIẾT!
CÂY KÉO NÀY CÓ VẤN ĐỀ GÌ?
TÔI TÌM THẤY TRONG PHÒNG ĐỌC CỦA MIZUNUMA!
CÂY KÉO NÀY...
HẢ?
!
ỦA, SAO KHÔNG CẮT ĐƯỢC?
RẾT
THỨ NÀY CHỨNG MINH ĐƯỢC GÌ CHỨ?
ĐÚNG VẬY! KÉO CÓ HAI LOẠI: CHO NGƯỜI THUẬN TAY TRÁI VÀ THUẬN TAY PHẢI.
CHO NGƯỜI THUẬN TAY TRÁI?
TAY PHẢI
TAY TRÁI
HAI LOẠI NÀY KHÁC NHAU VỀ THỨ TỰ LẮP LƯỠI KÉO
ĐÂY LÀ...
KÉO CHO NGƯỜI THUẬN TAY TRÁI?
ĐÁNG TIẾC...
ĐÂY KHÔNG PHẢI LÀ VẬT DỤNG CỦA HIMURO THẬT!
VẬY THÌ ĐÃ SAO?
CHẮC ĐÂY LÀ CÂY KÉO CỦA HIMURO THẬT.

TEM GIÁ CỦA SẢN PHẨM CÓ GHI RÕ "BAO GỒM THUẾ TIÊU DÙNG"
¥7725 (BAO GỒM THUẾ TIÊU DÙNG)
CÁI GÌ?
CỨ NHÌN HỘP ĐỰNG KÉO THÌ BIẾT!
CÒN HIMURO THẬT THÌ ĐÃ CHẾT TRONG TAI NẠN MÁY BAY NĂM 1983.
THUẾ TIÊU DÙNG ĐƯỢC ÁP DỤNG TỪ THÁNG 4/1989.
VẬY CHẮC CHẮN ĐÂY LÀ MÓN ĐỒ DO MIZUNUMA TỰ MUA CHO MÌNH.
CHẮC CHẮN CÂY KÉO NÀY KHÔNG PHẢI DO HỒN MA CỦA HIMURO MUA.

VẬY ...
KHÔNG LẼ...

NẾU MIZUNUMA THUẬN TAY PHẢI...
THÌ ĐÂU CẦN PHẢI MUA VẬT DỤNG CHO NGƯỜI THUẬN TAY TRÁI LÀM GÌ!

ĐÚNG VẬY! BẢN THÂN MIZUNUMA...
CŨNG THUẬN TAY TRÁI!

MỌI NGƯỜI NHÌN ĐÂY!

MIZUNUMA CŨNG THUẬN TAY TRÁI?
.....

!?

ĐÚNG LÀ THUẬN TAY TRÁI THẬT! CẬU TA ĐEO GĂNG TAY PHẢI!
VẬY TẠI SAO PHẢI GIẢ LÀM NGƯỜI THUẬN TAY PHẢI CHỨ?
MIZUNUMA KHÔNG CÓ BẠN THÂN.
NHƯNG MAY LÀ BẠN CÙNG LỚP CÒN GIỮ HÌNH CỦA ANH TA.
ĐÂY LÀ NHỮNG TẤM HÌNH CHỤP MIZUNUMA TAKAO. TÔI ĐÃ NHỜ NGƯỜI Ở TOKYO FAX VỀ ĐÂY
VÌ VẬY ANH TA CỨ ĐINH NINH HIMURO THẬT THUẬN TAY PHẢI
NÊN ĐÃ GIẢ LÀM NGƯỜI THUẬN TAY PHẢI.
MIZUNUMA NHÌN THẤY BỨC TRANH TỰ HỌA VÀ BẮT CHƯỚC. ANH TA KHÔNG NGỜ BỨC TRANH ĐÓ LÀ HÌNH PHẢN CHIẾU NGƯỢC.
NHƯNG HUNG THỦ THẬT SỰ KHI NHÌN THẤY MIZUNUMA...
!!

.....
LẠI TƯỞNG LÀ MIZUNUMA THUẬN TAY PHẢI!

NÊN ĐÃ LÊN KẾ HOẠCH GIẾT NGƯỜI
VÀ GÁN TỘI CHO MIZUNUMA!

CÓ LẼ TÊN HUNG THỦ THẬT SỰ...
CŨNG PHÁT HIỆN RA HIMURO GIẢ THEO ĐÚNG CÁCH ANH AKECHI.

NÊN HẮN MỚI ĐẶT VIẾT VÀO TAY PHẢI CỦA "MIZUNUMA ĐÃ CHẾT"?
ĐÚNG VẬY! HUNG THỦ MUỐN TẠO HIỆN TRƯỜNG GIẢ!

...

LÀ ĐỂ ĐIỀU KHIỂN HƯỚNG SUY LUẬN CỦA CHÚNG TA VỀ PHÍA HIMURO GIẢ.
HUNG THỦ DÀN DỰNG CẢNH TUYẾT DẠ XOA LÀM HÀNH ĐỘNG KHÓ HIỂU TRƯỚC CAMERA VÀ ĐEM BỨC HỌA ĐÓ ĐI...
ĐỂ CHÚNG TA RƠI NGAY VÀO BẪY VÀ CÀNG KHẲNG ĐỊNH HIMURO GIẢ LÀ HUNG THỦ.
MÀ LÀ CỐ TÌNH BẬT MÍ...
BỨC HỌA MÀ TA GHI HÌNH ĐƯỢC CŨNG KHÔNG PHẢI DO HUNG THỦ BỎ SÓT...
ĐÃ BỊ SẬP BẪY CỦA HẮN!
NHỜ VẬY MÀ NGÀI AKECHI ĐÁNG KÍNH CỦA CHÚNG TA...

Ý CẬU LÀ SUY LUẬN CỦA TÔI THEO ĐÚNG KẾ HOẠCH CỦA HUNG THỦ?

ĐÚNG VẬY TÂM TƯ DUY CỦA CON ÁC QUỶ NÀY SIÊU VIỆT HƠN ANH NHIỀU!

NHUNG HIỆN TRƯỜNG MIZUNUMA TỬ VONG

BỊ KHÓA TRONG MÁ?

ĐÓ CHỈ LÀ MỘT ĐÒN LỪA TÂM LÝ RẤT ĐƠN GIẢN.

ĐÒN LỪA TÂM LÝ?

ĐÚNG VẬY VÀ ĐÒN LỪA NÀY..

ĐÃ TỈNH GIẤC HẮN!

VẬY KHÔNG LẼ...

HUNG THỦ THẬT SỰ CỦA VỤ ÁN NÀY..

TUYẾT DẠ XOA...
LÀ MỘT TRONG SỐ CÁC VỊ ĐÂY!

VỤ ÁN TUYẾT DẠ XOA
10 NĂM TRƯỚC TẠI TỈNH NAGANO ĐÃ XẢY RA TAI NẠN MÁY BAY
TẠI HIỆN TRƯỜNG BỐC MÙI XÚ UẾ NHƯ ĐỊA NGỤC ĐÓ...
MẸ ƠI...
MẸ ...
"TUYẾT DẠ XOA" ĐÃ RA ĐỜI!

TUYẾT DẠ XOA...
LÀ MỘT TRONG SỐ CÁC VỊ ĐÂY!
File 03
VỤ ÁN TUYẾT DẠ XOÁ

LÀ MỘT TRONG CHÚNG TÔI Ư?

MÀ HUNG THỦ ĐÃ LỢI DỤNG LỜI KẾT TỘI MIZUNUMA LÀ THỦ PHẠM CỦA ANH AKECHI ĐỂ ĐÁNH LẠC HƯỚNG

HIỆN TRƯỜNG MIZUNUMA TỰ SÁT KHÔNG HỀ KÍN HOÀN TOÀN

KỊCH

CHÍNH LÀ...

KỊCH

HUNG THỦ THỰC SỰ CỦA VỤ ÁN TUYẾT DẠ XOA...

KỊCH

ĐÚNG VẬY VÀ KẺ CÓ THỂ LÀM ĐƯỢC ĐIỀU ĐÓ TRONG TÌNH CẢNH ĐÓ CHỈ CÓ MỘT NGƯỜI MÀ THÔI.

ĐÁNH LẠC HƯỚNG ?

!?
LÀ CÔ!
Á...!?
!?
AYATSUJI?
HUNG THỦ CỦA VỤ ÁN NÀY!
ĐÚNG VẬY. CÔ TA CHÍNH LÀ TUYẾT DẠ XOA.

THÌ THẤY MIZUNUMA NGỒI TRÊN BÀN LÀM VIỆC VÀ CHẾT TỰ LÚC NÃO!

TÔI KHÔNG ĐÙA!

NGAY KHI CHÚNG TÔI LAO VÀO PHÒNG CỦA HIMURO...

KINDAICHI, TẠI SAO LẠI LÀ TÔI CHỨ?

CẬU ĐỪNG ĐÙA NỮA!

THÌ THẤY CÔ ĐANG CHỈ TAY VÀO CHÌA KHÓA RƠI DƯỚI SÀN

SAU ĐÓ NGHE TIẾNG LA CỦA CÔ NÊN CHÚNG TÔI NHÌN VỀ PHÍA ĐỐI DIỆN

CÔ TA DÙNG NƯỚC UỐNG PHA ĐỘC DƯỢC ĐỂ HÃM HẠI MIZUNUMA.

KỊCH BẢN LÀ NHƯ THẾ NÀY!

ĐOẠN CÔ CẤT CHÌA KHÓA TRONG NGƯỜI VÀ ĐI ĐẾN NHÀ ÁN ĐỂ NGHE ANH AKECHI THÔNG BÁO.

KẾ ĐẾN CÔ KHÓA CHỐT TRONG TOÀN BỘ CỬA SỔ, RỒI KHÓA CỬA RA VÀO TỪ BÊN NGOÀI.

CÁCH CÁCH CÁCH

SAU ĐÓ SOẠN DI THƯ GIẢ BẰNG MÁY TÍNH ĐỂ TRÊN BÀN.

SAU ĐÓ ĐẶT CÂY VIẾT VÀO TAY PHẢI CỦA MI-ZUNUMA.

RỒI BẮT CHƯỚC CHỮ KÝ CỦA HIMURO ISSEI GIẢ (MIZUNUMA) TRÊN TỜ GIẤY TÔI ĐÃ BỎ ĐI.

HẢ?
RẦM
SAU ĐÓ CÙNG CHÚNG TÔI ĐI ĐẾN PHÒNG CỦA HIMURO
CÔ GIÀ VỜ NHƯ KHÔNG BIẾT GÌ VÀ LẮNG NGHE SUY LUẬN CỦA ANH AKECHI.
NÊN GÓC PHÒNG ĐỐI DIỆN THI THỂ NẠN NHÂN CHÍNH LÀ GÓC CHẾT.
TRONG TÌNH CẢNH ĐÓ TẤT CẢ ÁNH MẮT ĐỀU ĐỔ DỒN VỀ PHÍA THI THỂ...
VÀ LA LÓN GỌI CHÚNG TÔI!
CÔ GIÀ VỜ VỪA PHÁT HIỆN RA CHÌA KHÓA
BỘP
ĐỂ NÉM CHÌA KHÓA CỬA XUỐNG THẢM SÀN.
CÔ ĐÃ TRANH THỦ SƠ HỞ CỦA MỌI NGƯỜI
CHỈ CÓ CÔ! VÌ CÔ LÀ NGƯỜI VÀO SAU CÙNG.
KHI VÀO PHÒNG NẠN NHÂN CHỈ CÓ CHÚ KENMOCHI, ANH AKECHI, TÔI VÀ CÔ!
NẾU XÉT VỀ VỊ TRÍ THÌ NGƯỜI CÓ THỂ THỰC HIỆN ĐÒN LỪA NÀY
.....

NHƯNG MỌI NGƯỜI AI CŨNG TIN VÀO LỜI PHÁN TỘI CỦA ANH AKECHI...

NÊN LẬP TỨC SUY NGHĨ THEO HƯỚNG MIZUNUMA TỰ SÁT VÀ HIỆN TRƯỜNG ĐÓNG KÍN HOÀN TOÀN!

CÔ DIỄN KỊCH XUẤT SẮC LẮM, AYA-TSUJI!

NẾU MỌI NGƯỜI TỈNH TÁO THÌ SẼ DỄ DÀNG PHÁT HIỆN RA CHIÊU NÀY...

CÓ HIỂU NHỮNG GÌ TÔI NÓI CHƯA

...

ANH AKECHI?

CHỈ VÌ ANH QUÁ TỰ TIN VÀO NĂNG LỰC CỦA MÌNH...

NÊN ĐÃ KHÔNG NHÌN RA ĐÒN LỪA NÀY THẬM CHÍ CÒN ĐỂ HUNG THỦ LỢI DỤNG!

!!

NGƯỜI PHÁT HIỆN RA THI THỂ CỦA AKASHI TRONG HÌNH NHÂN TUYẾT LÀ CÔ TA ĐÚNG KHÔNG?

NẾU CÔ TA LÀ HUNG THỦ THẬT SỰ THÌ TẠI SAO LẠI ĐỂ LỘ THI THỂ NẠN NHÂN QUÁ SỚM NHƯ VẬY?

!?

RẤT TIẾC LÀ SUY LUẬN CỦA CẬU CÓ KẺ HỞ ĐẤY!

HÀ HÀ HÀ

KẾ HOẠCH BAN ĐẦU CỦA CÔ TA...

LÀ GIẾT KANO XONG RỒI MỚI ĐẾN AKASHI

NẾU ĐỂ MỌI NGƯỜI LẦM TƯỞNG AKASHI LÀ THỦ PHẠM

SẼ DỄ BÊ CHO CÔ TA HÀNH ĐỘNG HƠN CHỨ?

NHƯNG DO CÓ SỰ CỐ NÊN CÔ TA PHẢI RA TAY VỚI AKASHI TRƯỚC

NẾU ĐỂ PHÁT HIỆN THI THỂ CỦA AKASHI SỚM THÌ CÔNG TÁC GHI HÌNH SẼ BỊ HỦY

VÀ TOÀN BỘ TOAN TÍNH ĐỂ TẠO CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM GIẢ TRONG VỤ KANO...

SẼ TRỞ THÀNH CÔNG CỐC!

CÔ TA CŨNG ĐÃ TÍNH TRƯỚC LÀ SỚM MUỘN GÌ...

TUYẾT CŨNG TRÔI BỚT VÀ THI THỂ SẼ TỰ LỘ RA.

VÌ VẬY MÀ CÔ TA ĐÃ GIẤU XÁC AKASHI ...

TRONG HÌNH NHÂN TUYẾT ĐẶT NGAY TRƯỚC HIÊN NHÀ.

KHI THẤY AKASHI MẤT TÍCH, TẤT CẢ CHÚNG TA ĐỀU CHO RẰNG...

ANH TA LÀ HUNG THỦ!

NẾU NHƯ VẬY KẾ HOẠCH QUY HẾT TỘI LỖI CHO MIZUNUMA SẼ HỎNG BÉT

VÌ VẬY CÔ TA ĐÃ QUYẾT ĐỊNH...

ĐỂ CHO CHÚNG TA PHÁT HIỆN RA AKASHI SỚM

ĐÓ LÀ THỜI TIẾT!
HƯỚNG SUY LUẬN CỦA CHÚNG TA CHUYỂN SANG HIMURO GIẢ CÀNG SỚM CÀNG TỐT.
CÔ TA MUỐN
LÝ DO?
CÔ TA CÓ LÝ DO ĐỂ NÓNG VỘI
NÊN CÔ TA PHẢI NHANH TAY!
ĐÚNG VẬY! CƠN BÃO TUYẾT LẦN NÀY RẤT KHÓ ĐOÁN.
THỜI TIẾT?
KẾ HOẠCH CỦA CÔ TA LÀ TRƯỚC KHI BÃO TUYẾT CHẤM DỨT...
VÌ NẾU BÃO DỨT VÀ CẢNH SÁT TỚI ĐÂY
CÔ TA PHẢI KHIẾN MỌI NGƯỜI PHÁT HIỆN RA CHÂN TƯỚNG CỦA HIMURO GIẢ!
THÌ KẾ HOẠCH CỦA CÔ TA SẼ BỊ GIÁN ĐOẠN.

ĐÚNG NHƯ Ý ĐỒ CỦA TUYẾT DẠ XOA!
...
RỒI ANH AKECHI ĐÃ PHÁT HIỆN RA BÍ MẬT CỦA BỨC TRANH VÀ KẾT TỘI HIMURO GIẢ LÀ HUNG THỦ
ĐÚNG NHƯ DỰ TÍNH, KHI BIẾT AKASHI KHÔNG PHẢI LÀ HUNG THỦ....
CHÚNG TA LẠI TẬP TRUNG VÀO BỨC TRANH TỰ HỌA.
HIMURO GIẢ SAU KHI BỊ PHÁT HIỆN CHÂN TƯỚNG NÊN TỰ SÁT.
HUNG THỦ TÍNH ĐƯỢC ĐẾN CẢ NƯỚC CƠ ĐÓ SAO?
CÒN ĐỘNG CƠ?
TẠI SAO CÔ TA PHẢI GIẾT CHẾT BỐN NGƯỜI HỌ?
THẾ LÀ VỤ ÁN TUYẾT DẠ XOA HẠ MÀN THẬT ÊM THẤM.
ĐÚNG Y NHƯ KỊCH BẢN CỦA CÔ TA!
TRƯỚC KHI TRẢ LỜI TÔI MUỐN MỌI NGƯỜI ĐỌC KỸ TỜ BÁO NÀY..
PHACH
TRONG ĐÓ CÓ DANH SÁCH CÁC NẠN NHÂN SỐNG SÓT.

MINAMI HARUKO
KUZE MARINA
OOKI ERI
Ở ĐÂY CÓ MỘT CÁI TÊN LÀ KUZE MARINA
CHA MẸ MẤT TRONG TAI NẠN NÀY NÊN HỌ HÀNG ĐÃ ĐEM CÔ BÉ VỀ NUÔI.
10 NĂM TRƯỚC CÔ BÉ NÀY MỚI 10 TUỔI.
HỌ CỦA NGƯỜI HỌ HÀNG LÀ AYATSUJI!
LÀ NẠN NHÂN SỐNG SÓT Ư?
AYA-TSUJI ...
CÔ CHO MỌI NGƯỜI XEM CHỨNG CỨ ĐI AYATSUJI!
...
NÓI CÁCH KHÁC, AYATSUJI MARINA...
CHÍNH XÁC LÀ CÔ BÉ NGÀY XƯA!

KINDAICHI!

HÀ

KHÔNG CẦN THIẾT ĐÂU...

CẬU CHO RẰNG TÔI ĐÃ DỰNG CHỨNG CỚ NGOẠI PHẠM GIẢ TRONG VỤ ÁN KANO ĐÚNG KHÔNG?

NHƯNG LÚC ĐÓ TÔI VẪN ĐANG LÁI XE MÀ?

ĐÚNG VẬY TÔI LÀ NGƯỜI SỐNG SÓT TRONG TAI NẠN ĐÓ...

MỘT CÁCH RẤT NGẪU NHIÊN

PHẢI ÍT NHẤT 20 PHÚT ĐI XE HƠI.

TỪ TÒA NHÀ CHÍNH QUA TỚI HIỆN TRƯỜNG

5 PHÚT TRƯỚC KHI VỤ ÁN XẢY RA CÔ TA ĐÃ RỜI KHỎI TÒA NHÀ CHÍNH BẰNG XE HƠI RỒI!

ĐÚNG ĐÓ!

THỬ HỎI TÔI SÁT HẠI KANO VÀO LÚC NÀO?

XE CỦA TÔI TỚI HIỆN TRƯỜNG MẤT ĐÚNG 20 PHÚT ĐẤY!

CAMERA QUAN SÁT CŨNG ĐÃ CHỨNG MINH XE CỦA CÔ TA TỚI HIỆN TRƯỜNG CHÍNH XÁC SAU 20 PHÚT MÀ.

VÀ CHẠY XE QUA HIỆN TRƯỜNG THÌ PHẢI MẤT HƠN 20 PHÚT.

NHƯNG NẾU SAU KHI GÂY ÁN XONG DÙNG DÂY THÙNG TRỞ LẠI ĐÂY...

XE

VÀ ĐẬU XE Ở BỜ VỰC BÊN NÀY THẬT.

ĐÚNG LÀ CÓ THỂ SỬ DỤNG CHIÊU GIĂNG DÂY THÙNG...

HÀ HÀ HÀ

ĐỪNG NÓI LÀ DÙNG DÂY THÙNG ĐƯA XE BĂNG VỰC QUA KIA ĐÓ NHÉ!

CẬU NÓI THỬ XEM NÀO!

ĐÚNG ĐÓ CHÚ EM. CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM CỦA CÔ TA LÀ HOÀN HẢO NHẤT ĐÓ!

!?

HẢ?

CÁI GÌ?

ĐÚNG LÀ NHƯ VẬY!

CÁCH ĐÓ ĐÃ GIÚP CÔ TA THOÁT TỘI!

ĐƯỢC CHỨ!

KHÔNG THỂ NÀO?

CÓ MỘT CÁCH SỬ DỤNG ĐƯỢC VÀO THỜI TIẾT NÀY NGAY TẠI CHỖ NÀY!

VỚI TÌNH TRẠNG THIẾT BỊ ĐÓ SAO CÓ THỂ ĐƯA XE BĂNG QUA VỰC ĐƯỢC?

CÓ MỘT CÁCH?

MỜI MỌI NGƯỜI THEO TÔI TỚI HIỆN TRƯỜNG!

Ở ĐÂY KHÓ MÔ TẢ LẮM.

NGÀY MAI MỌI SỰ SẼ TỎ TƯỜNG THÔI MÀI
CHỖ HẸP NHẤT CỦA CON VỰC.
ĐÂY LÀ —
CỨ TỪ TỪ QUAN SÁT ĐI!
CẬU ĐỊNH BÀY TRÒ GÌ NỮA?
.....
NGÀY MAI?
THÌ QUA BỜ VỰC BÊN KIA CHỨ ĐÂU!
ĐANG RÁNH QUA ĐÓ CHƠI THỬ CÁI COI.
!?
QUA ĐÓ LÀ QUA ĐÂU?

CẬU ĐIÊN HẢ? PHÍA DƯỚI LÀ VỰC SÂU ĐÓ!
BỜ VỰC BÊN KIA?
QUAY LẠI ĐÂY ĐI!
KINDAICHI! ĐỪNG CÓ LÀM BẬY!
CẬU NHẢY QUA THÌ CÓ KHÁC GÌ TỰ SÁT CHỨ?
KINDAICHI !

THONG DONG
SOẠT
ỦA?
!!
VẬY LÀ SAO?
CẬU ẤY ĐI TRÊN KHÔNG TRUNG Ư?
LÓE
CÚ LỪA NGOẠN MỤC CỦA HUNG THỦ ĐÂY NÈ!
NHÌN KỸ ĐI!

CHIẾC CẦU...
!?
ĐÂY LÀ...

BẰNG
BĂNG!!

ĐÂY LÀ CHIÊU THỨC CHỈ SỬ DỤNG ĐƯỢC Ở ĐÂY VÀ TRONG THỜI TIẾT NÀY THÔI.

.....
.....
!!
CÓ ĐÚNG VẬY KHÔNG, CÔ AYATSUJI?

VỚI CHIẾC CẦU BĂNG NÀY!
CON ĐƯỜNG DÀI 20 PHÚT SẼ ĐƯỢC RÚT NGẮN CÒN 3 PHÚT...
File 03
VỤ ÁN TUYẾT DẠ XOA ⑨

CHỈ RÚT NGẮN CÒN 2,3 PHÚT
VỚI CÂY CẦU BĂNG NÀY THÌ QUÃNG ĐƯỜNG TỪ KHU NHÀ CHÍNH QUA KHU NHÀ PHỤ...
VÀ ĐÃ DỰNG ĐƯỢC CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM CỰC KỲ HOÀN HẢO.
NHỜ CÁCH NÀY MÀ TỪ "CHUYỆN KHÔNG THỂ" CÓ ĐÃ BIẾN THÀNH "CHUYỆN CÓ THỂ"
THẤY TỤ TẬP ĐÔNG ĐÔNG NÊN TA ĐẾN XEM THỬ. CÁC CHÁU LÀM CÂY CẦU BĂNG ĐÓ Ả?
KHÔNG LẺ CÔ LẠI CÓ THỂ...
CÂY CẦU BĂNG Ư?
CHÀO CỤ ẠI
QUAY
ỦA, LÀ CÂY CẦU SUGA Ả?

ÔNG CHA TA ĐÃ LÀM CẦU SUGA ĐỂ VẬN CHUYỂN HÀNG HÓA QUA SÔNG VÀO MÙA TUYẾT RƠI DÀY
ÔNG CỦA TA CÓ KỂ LÀ THỜI KỲ KHAI HOANG LẬP ĐỊA...
CẦU SUGA?
NGƯỜI HOKKAIDO GỌI BĂNG ĐÁ LÀ SUGA.
RỒI TƯỚI NƯỚC LÊN LỚP TUYẾT, LỚP TUYẾT SẼ BIẾN THÀNH BĂNG ĐÁ. VẬY LÀ CÓ NGAY MỘT CÂY CẦU SUGA.
HỌ GIĂNG THẬT NHIỀU DÂY THÙNG TRÊN ĐÓ HỌ CHẤT ĐẦY CÀNH CÂY KHÔ HOẶC RƠM RẠ, CUỐI CÙNG LÀ PHỦ TUYẾT.
NÓ LÀ CHIẾC CẦU ẢO MÀI
BÂY GIỜ KHÔNG CÓ MẤY AI BIẾT!
ĐÂY LÀ BÍ QUYẾT CỦA NGƯỜI XƯA HẢ CỤ?
CÂY CẦU SUGA NÀY CÓ THỂ CHỊU ĐƯỢC TẢI TRỌNG VÀI TẤN.
THÌ RA NÓ ĐƯỢC GỌI LÀ CHIẾC CẦU ẢO!

NHƯNG NHỜ ĐÂU MÀ CẬU NGHĨ RA CHIÊU THỨC NÀY?
GIỎI ĐÓ!

DẠ!
TỰ CHÁU NGHĨ RA ĐÓ Ạ, CẬU NHÓC?

LÀ NHỜ CÁI LẠNH LÂM NƯỚC ĐÔNG ĐÁ NÀY..
VÀ NẮM CỔ GIA SÚC TRONG TAY AKASHI!

CỔ GIA SÚC?

LÀ MANH MỐI MÀ NẠN NHÂN ĐỂ LẠI NGAY TRƯỚC KHI BỊ HUNG THỦ ĐOẠT MẠNG!
THÔNG ĐIỆP NGẦM?

AKASHI ĐÃ "ĐỂ LẠI" THÔNG ĐIỆP NGẦM!
KHI BỊ SÁT HẠI...

VÀ CÁI LẠNH BUỐT GIÁ NÀY...
GIỮA MÙA ĐÔNG MÀ NƯỚC SUỐI KHÔNG BỊ ĐÓNG BĂNG
NẮM CỎ NÀY ĐOẠN DÂY THÒNG DƯỚI CON SUỐI.
NĂM YẾU TỐ LÀ CHÌA KHÓA CHO CHIÊU THUẬT "CÂY CẦU SUGA"
LỬA MA TRƠI TÌNH CỜ CAMERA GHI HÌNH...
ĐÚNG VẬY TÓM LẠI LÀ NHƯ SAU:
VẬY LÀ LỬA MA TRƠI CŨNG CÓ DÍNH DÁNG Ư?
TỐI HÔM ĐÓ BÃO TUYẾT RẤT KINH KHỦNG NHIỆT ĐỘ CHẮC CHẮN LÀ -20°C
VÀ TÌM ĐẾN ĐỊA ĐIỂM HẸP NHẤT NÀY
BUỔI TỐI TRƯỚC NGÀY KANO BỊ GIẾT
TRANH THỦ LÚC CHÚNG TA NGỦ SAY CÔ TA ĐÃ LÊN VÀO XE

CÔNG ĐOẠN NÀY TỐN RẤT NHIỀU THỜI GIAN NÊN CÓ LẼ CÔ TA ĐÃ CHUẨN BỊ TỪ NGÀY HÔM TRƯỚC.

CÔ TA DÙNG DÂY THỪNG GIĂNG THẬT NHIỀU VÒNG GIỮA HAI CỘT TRỤ NẰM HAI BÊN VỰC.

CUỐI CÙNG LÁ PHỦ TUYẾT LÊN

TIẾP THEO CÔ TA CHẶT CỦI KHÔ VÀ ROM RẠ ĐÃ BÍ MẬT GOM NHẶT TỪ TRƯỚC LÊN MỚ DÂY THỪNG

TUYẾT RƠI QUÁ DÀY KHIẾN TẦM NHÌN BỊ HẠN CHẾ...

NÊN CHO DÙ BAN NGÀY CŨNG KHÔNG AI PHÁT HIỆN RA MỚ DÂY THỪNG NÀY

VÌ NHIỆT ĐỘ BÊN NGOÀI LÀ -20°C NÊN VỪA GẶP NƯỚC LÁ LỚP TUYẾT HÓA THÀNH LỚP BĂNG CỨNG CÁP

ÀO

CÔ TA THẢ GÀU MÚC NƯỚC TỪ DƯỚI SUỐI TƯỚI LÊN LỚP TUYẾT NÀY

VÀ THẾ LÀ HOÀN THÀNH CÂY CẦU SUGAI

CÔ TA CỨ KIÊN NHẪN LẦM TỪNG BƯỚC.

CHO ĐẾN KHI LỚP BĂNG TRẢI DÀI TỚI ĐẦU BÊN KIA VÀ ĐỦ CỨNG CÁP THÌ CÔ TA CẮT DÂY THỪNG BUỘC VÀO HAI ĐẦU CỘT.

AKASHI ?
AKASHI PHÁT HIỆN AYATSUJI ĐI RA NGOÀI NÊN ĐÃ BÁM THEO
NHƯNG THẬT KHÔNG MAY..
CÓ MỘT TÌNH HUỐNG NGOÀI DỰ TÍNH XẢY RA.
!!
VÀ AKASHI ĐÃ PHÁT HIỆN RA CÂY CẦU BĂNG NÀY!
SAO LẠI CÓ CÂY CẦU Ở ĐÂY NHỈ?
VÌ QUÁ HOẢNG CÔ TA ĐÃ VỚ NGAY CÁI XẺNG HAY MỘT THỨ GÌ ĐÓ RỒI RÓN RÉN TIẾN ĐẾN SAU LƯNG AKASHI...
BANG
VÀ SÁT HẠI ANH TA!

ĐÓ LÀ LÝ DO AKASHI TRỞ THÀNH NẠN NHÂN ĐẦU TIÊN U?
ĐÚNG VẬY. SAU ĐÓ CÔ TA GIẤU XÁC CHẾT BÊN TRONG HÌNH NHÂN TUYẾT.
VÀ NHỮNG SỢI CÔ GIA SÚC ANH TA ĐÃ CỐ GẮNG TÓM LẤY TRONG PHÚT CẬN KỀ CÁI CHẾT
CHÍNH LÀ THÔNG ĐIỆP NGẦM GIÚP PHÁ ÁN.
MẶC DÙ BỊ CHẤN THƯƠNG RẤT NẶNG NHƯNG AKASHI ĐÃ KỊP RÚT LẤY VÀI SỢI CÔ GIA SÚC.
ĐIỆT
.....
DÀN BÀI CHÍNH LÀ VẬY ĐÚNG KHÔNG AYATSUJI?
CÔ GIÁ VỜ NHƯ KHÔNG BIẾT GÌ VÀ TIẾP TỤC CÙNG MỌI NGƯỜI DỰNG CẢNH PHIM CUỐI
NÓI CÁCH KHÁC...
SAU KHI LÀM XONG CÂY CẦU THÌ CÔ BÍ MẬT QUAY TRỞ LẠI KHU NHÀ PHỤ.

.....
LÀ HIỆN THỰC HÓA KỊCH BẢN "VỤ ÁN TUYẾT DẠ XOA"

ĐƯƠNG NHIÊN XE CHẠY NGANG QUA CHỖ CÓ CÂY CẦU BẮNG
ĐẾN HAI LẦN.
NHÀ
NHÀ CHÍNH
VÀ LÊN CHIẾC XE CÔ LÁI ĐỂ DI CHUYỂN QUA KHU NHÀ CHÍNH.
4 GIỜ SÁNG HÔM ĐÓ, TRỪ KANO RA THÌ TẤT CẢ ĐỀU BỊ ĐÁNH THỨC
HÌNH NHƯ TRONG LY CÀ PHÊ CỦA MIZUNUMA CÓ CHỨA THUỐC NGỦ ĐÚNG KHÔNG?
KHI ĐẾN KHU NHÀ CHÍNH THÌ CÔ MỜI MỌI NGƯỜI CÀ PHÊ THÌ PHẢI?
NHƯNG DO TRỜI QUÁ TỐI, VÀ TUYẾT RƠI DÀY LÀM HẠN CHẾ TẦM NHÌN
NÊN KHÔNG AI PHÁT HIỆN RA CÂY CẦU.

LÀ VÌ MUỐN CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM CỦA ANH TA ĐÁNG NGHI NHẤT.
CÔ ĐÁNH THUỐC MÊ ANH TA...

NHỮNG CẢNH CUỐI TRONG CUỘC ĐỜI CỦA KANO ĐƯỢC MỞ MÀN.
KHI TRỜI SÁNG..

CÓ NHƯ VẬY CÔ MỚI GÁN TỘI CHO MIZUNUMA THEO ĐÚNG KẾ HOẠCH ĐƯỢC.
....

CẠCH
KHI VÀO TRONG XE CÔ TẮT MÁY BỘ ĐÀM.
TRƯỚC ĐÓ 5 PHÚT CÔ ĐÃ LẤY XE RỜI KHỎI KHU NHÀ CHÍNH.
BUỔI GHI HÌNH BẮT ĐẦU LÚC 4 GIỜ 55 PHÚT

QUA CÂY CẦU SUGA.
VÀ CHẠY MỘT MẠCH THẬT TRƠN TRU...

CHÚNG TA SẼ KIỂM CHỨNG NGAY ĐÂY
ANH AKECHI Ã ♡
NHƯNG CÓ CHẮC LÀ CHIẾC XE NÀY CHẠY QUA ĐƯỢC CHIẾC CẦU ĐÓ?
CẦU TẠM NÀY LÀM SAO CHỊU NỔI TẢI TRỌNG HƠN 2 TẤN?
CHÚ CHUẨN BỊ XONG CHƯA?
KIỂM CHỨNG?
BỘ TÍNH CHẠY THIỆT HẢ?
CỨ TỪ TỪ THƯỞNG THỨC NHÉ!
SẴN SÀNG ĐỢI LỆNH ĐÂY!
BRUM
XONG RỒI NHÓC?
4WD

CHÚ CHẠY ĐI!
OK RỒI!
BRUM
BRUM
SOAT
OK!
CRÁC
ỤC
ĐẠP
KỊCH
.....

KỊCH
BRÙM
HAY QUÁ! CÂY CẦU KHÔNG HỀ RUNG CHUYỂN TÍ NÀO LUÔN!
TRỜI! CẢ CHIẾC XE LEO LÊN CẦU ĐƯỢC LUÔN!

KHÔNG THỂ TIN ĐƯỢC!

KIỂU NÀY CÓ CHẤT THÊM HÀNG CŨNG KHÔNG HỀ HẤN GÌ!

ĐƯƠNG NHIÊN RỒI! HỒI XƯA XE NGỰA TẢI VẬI TẤN CŨNG QUA ÊM RU MÀ!

MÀN QUYẾT ĐỊNH?

SẮP TỚI MÀN QUYẾT ĐỊNH ĐÂY NÈ!

CHƯA HẾT NGẠC NHIÊN ĐẦU ÔNG ANH!

CÔ TA CHẤT TIẾP LỚP CỎ GIA SÚC CÒN DƯ LÊN CẦU.

SAU KHI CÂY CẦU THÀNH CÔNG

SOẠT

ỌC

ỌC

ỌC

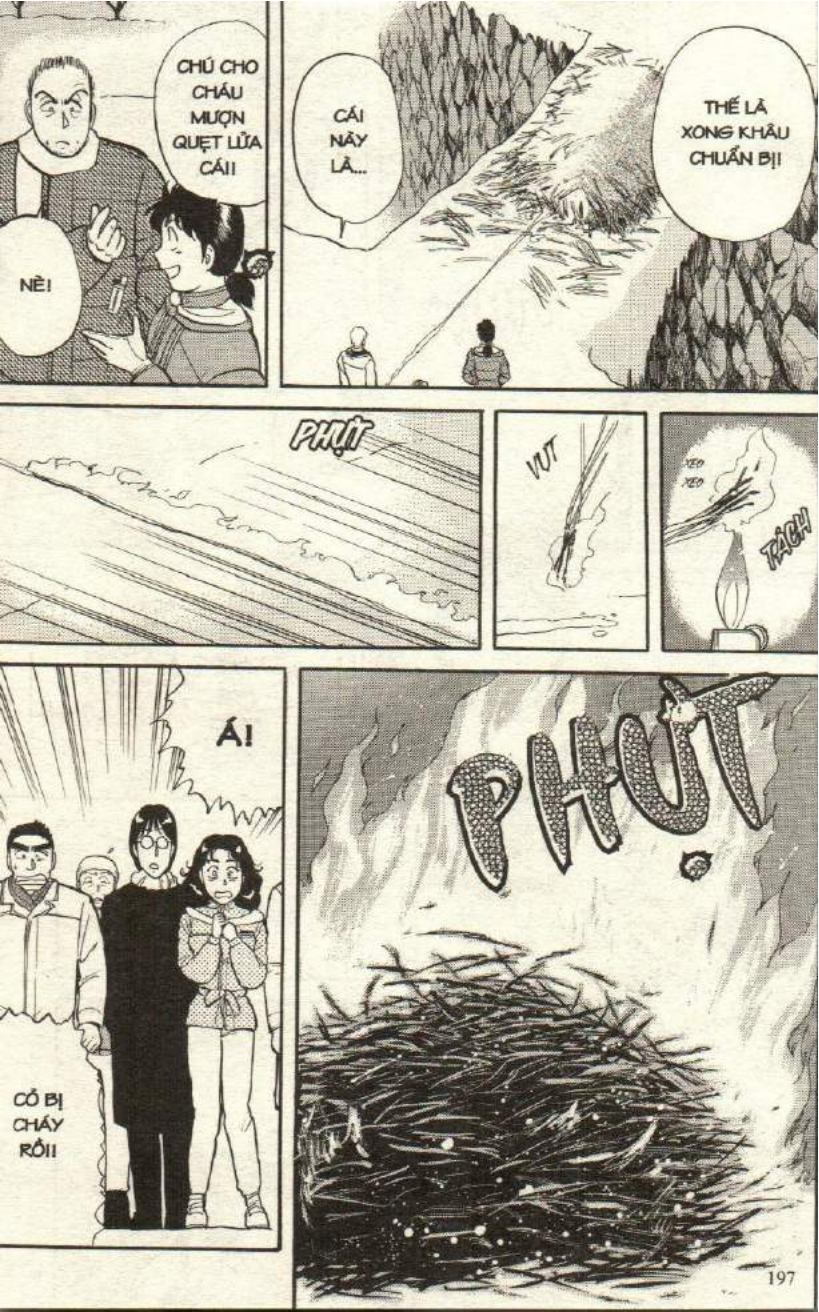
RỒI ĐỔ PHẦN XĂNG DƯ LÊN LỚP CỎ...

TƯỚI XĂNG THÀNH NHỮNG ĐƯỜNG DÀI.

ỌC

ỌC

SOẠT


CHÚ CHO CHÁU MƯỢN QUẠT LỬA CÁI!
NÈ!
CÁI NÀY LÀ...
THẾ LÀ XONG KHÂU CHUẨN BỊ!
PHỰT
VUT
XEO XEO
TÁCH
Á!
CỎ BỊ CHÁY RỒI!
PHỰT

XÈO
TONG
TONG
PHÙNG
PHỤT
MỌI NGƯỜI THEO DÕI KỸ NHE!
!!
CÁ CÂY CẦU GẶP LỬA NÓNG NÊN TAN CHẢY HẾT RỒI KÌA!
RẦM
NÓ ĐỔ SẬP RỒI!!
!?
ÀO
CRÁC
XÈO
XÈO

VÂ
ĐÂY LÀ CÁCH THỦ TIÊU CÂY CẦU RẤT NHANH CHÓNG
ĐÂY CHÍNH LÀ LỬA MA TRƠI!
ẦM

LỬA MA TRỜI!
CÁ CÂY CẦU BIẾN MẤT RỒI!
ẦM
ẦM
ẦM
ẦM
ẦM
ẦM
SAU KHI RƠI XUỐNG VỰC,
VỤN CỎ, DÂY THÙNG VÀ BĂNG SẼ THEO DÒNG NƯỚC CUỐN TRÔI ĐI SẠCH SẼ

THAY BỘ ĐỒ QUỶ DẠ XOA VÀ SÁT HẠI KANO!
SAU KHI THỦ TIÊU CÂY CẦU, CÔ ĐẬU XE KHUẤT GÓC QUAY CỦA CAMERA
NHƯNG XUI XẺO THAY MỘT ĐOẠN DÂY THỪNG VẪN CÒN SÓT LẠI.
SAU ĐÓ CÔ QUAY LẠI XE VÀ CANH THỜI GIAN...
VÀ GIẢ VỜ NHƯ MÌNH CHỈ VỪA TỚI NƠI.
TẠI SAO?
AYATSUJI, CÔ ĐÃ GIẾT KANO VÀ BỌN HỌ Ư?

ĐÃ XẢY RA CHUYỆN GÌ VỚI CÔ?
TRONG NGÀY XẢY RA TAI NẠN 10 NĂM TRƯỚC...
TẠI SAO CÔ LẠI SÁT HẠI BỐN NGƯỜI ĐÓ?
HÀ
CHÚNG ĐÁNG CHẾT!
CẬU ĐÃ BAO GIỜ...
MƠ THẤY ĐỊA NGỤC CHƯA?
BỌN CHUỘT GIÁN ẤY ĐÁNG PHẢI CHẾT!
KINDAICHI ...
!?

10 NĂM TRƯỚC TÔI CÙNG BA MẸ ĐÃ LÊN CHIẾC MÁY BAY ĐÓ...
VÀ GẶP NẠN!
File 03
VỤ ÁN TUYẾT DẠ XOA 10
QUANG CẢNH KHỦNG KHIẾP NHƯ ĐỊA NGỤC ĐÓ VẪN CÒN HẰN SÂU TRONG KÝ ỨC CỦA TÔI.

KHI TỈNH DẬY VÌ CƠN ĐAU Ê BUỐT TOÀN THÂN...
Ư
TÔI ĐÃ BẤT TỈNH
KHI TIẾNG ĐỘNG VÀ CÁC RUNG LẮC KHỦNG KHIẾP XẢY RA
THÌ TRƯỚC MẮT TÔI LÀ MỘT BÃI RÁC KHỔNG LỒ LẪN LỘN MẢNH VỤN CỦA MÁY BAY VÀ THI THỂ HÀNH KHÁCH.
QUA
QUA
QUA
QUA
CỨU VỚI
HU HU
HƠ
MA-RI-NA...
TÔI CHẠY KHẮP NƠI ĐỂ TÌM BA MẸ.
BA? MẸ?

TÔI KHÔNG TÌM THẤY BA, MÀ CHỈ TÌM ĐƯỢC MẸ.
MẸ ƠI! MẸ!
MẸ TÔI BỊ KẸT DƯỚI MẢNH VỠ MÁY BAY ĐANG CHỰC CHỜ ĐỔ ẬP XUỐNG.
MA-RI-NA
MẸ!
MAY QUÁ! CON CÓ LÀM SAO KHÔNG?
VÀ PHẢI PHÒNG LO SỢ MẢNH VỤN SẼ ĐỔ ẬP XUỐNG BẤT KỲ LÚC NÀO.
TÔI CHỈ BIẾT NGỒI BÊN CẠNH MẸ
NHƯNG MỘT ĐỨA BÉ 10 TUỔI THÌ LÀM ĐƯỢC GÌ.
TÔI RẤT MUỐN KÉO MẸ RA KHỎI ĐỐNG SẮT VỤN ĐÓ.
VÀ RỒI THỜI GIAN CỨ VẬY TRÔI QUA...
VẬY LÀ MẸ ĐƯỢC CỨU RỒI!
NHƯNG NIỀM VUI CHẲNG ĐƯỢC BAO LÂU.
CÓ TỚI NGƯỜI TỚI KỊA MẸ!
CHẮC HỌ TỚI CỨU MÌNH!
RỒI BỐN NGƯỜI HỌ KÉO ĐẾN!

CHỨ KHÔNG THÈM ĐOÁI HOÀI ĐẾN NHỮNG NẠN NHÂN BỊ THƯƠNG ĐANG KÊU GÀO XUNG QUANH.
BỌN HỌ MẢI MÊ TẬP TRUNG VÀO THỨ GÌ ĐÓ...
KÉO
MẸ CHÁU SẮP BỊ ĐÈ BẸP RỒI! LÀM ƠN ĐI MÀ CHÚ!
CON NHÓC NÀY PHIỀN TOÁI QUÁ! BỌN TAO ĐANG BẬN!
LÀM ƠN CỨU MẸ CHÁU VỚI!
TÔI VẪN CỐ VAN NÀI
LÀM ƠN CỨU MẸ CHÁU!
CHÁU XIN CHÚ!
MÀY CÓ THÔI ĐI KHÔNG?
BIẾN NGAY ĐI CHO TAO! ĐỒ NHÃI!
BỐP
ĐỒ LỲ LỢM!

KHÔNG CÒN CÁCH NÀO KHÁC TÔI PHẢI TỰ TAY MÌNH...
CỐ GẮNG ĐỠ LẤY ĐỐNG SẮT VỤN SẮP SẬP ĐÓ.
HỰ HỰ
CHỈ LÀ MỘT LŨ GIÁN DƠ DÁY SỤC SẠO BÃI RÁC DƠ BẨN MÀ THÔI!
HỪ! ANH HÙNG CỨU NGƯỜI CÁI NỐI GÌ!
....
KHÔNG ...!
HỰ HỰ HỰ
NẾU KHÔNG NÓ SẼ ĐỔ SẬP LÊN CẢ NGƯỜI CỦA CON ĐÓ!
MARINA! BỎ TAY RA ĐI CON!
MẸ CHẾT MÀ!
CON KHÔNG MUỐN...
MẸ CHỈ CẦN CON SỐNG LÀ ĐỦ RỒI!
HÃY ĐỂ MẶC MẸ!
MARINA ...

ẦM
MẸ...
ĐẨY
!!
ẦM
KỆ NÓ ĐII LO XỬ CÁI XÁC NÀY TRƯỚC ĐÃI
HÌNH NHƯ MỚI CÓ TIẾNG ĐỘNG GÌ ĐÓI
CHÔN LẸ LẸ KẺO NGƯỜI TA PHÁT HIỆNI
SỐC

GIẾT!
TẤT CẢ BỌN BẢY!
TA PHẢI GIẾT

....

TẤT CẢ LÀ TẠI BỌN SÚC VẬT ĐÓ!

TRONG CƠN ÁC MỘNG MẸ ĐÃ PHẢI CHẾT TRƯỚC MẶT TÔI KHÔNG BIẾT BAO NHIÊU LẦN.

NHÀ AYATSUJI ĐƯA TÔI VỀ NUÔI.
NHƯNG TỐI NÀO TÔI CŨNG MƠ THẤY ÁC MỘNG VỀ ĐỀM ĐỊA NGỤC ĐÓ.

TỰ TAY TÔI SẼ GIẾT SẠCH BỌN CHÚNG!
TÔI ĐÃ THỀ VỚI LÒNG LÀ SẼ CÓ LÚC...

TÔI KHÔNG CÒN MỤC ĐÍCH GÌ ĐỂ SỐNG NỮA
BỐN TÊN BỐ MẶC MẸ TÔI CŨNG ĐÃ BỊ GIẾT.

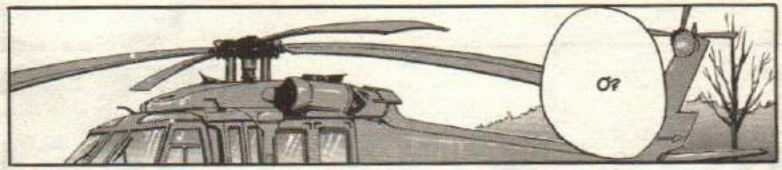
CHÚ CẢNH SÁT!
HỞ

CHÚ CỨ ÁP GIẢI ĐI. TÔI SẼ KHÔNG CHỐNG CỰ ĐÂU!
!?

CƠN BÃO TUYẾT...
HẢ?
.....
CẠCH
QUAY ĐI
TRONG LÒNG CÔ ẤY CŨNG CÓ MỘT CƠN BÃO TUYẾT...
CỦA SỰ TUYỆT VỌNG VÀ LÒNG CĂM PHẪN.
SỰ TUYỆT VỌNG VÌ BỊ RUỒNG BỎ...
MẸ ƠI!
ĐÃ BIẾN MỘT CÔ GÁI TRỞ THÀNH QUỶ DẠ XOA.
MẸ
.....

MỘT CON
QUỶ ĐẦY
KHỔ ĐAU!

PHẠCH
PHẠCH


Ơ?

PHẠCH
PHẠCH

REIKA, NHANH LÊN!
DẠ...

.....

KINDAICHI KHÔNG CÙNG VỀ VỚI TỤI TUI HẢ?
TUI PHẢI Ở LẠI PHỤ CHÚ KENMOCHI. TẠM BIỆT CÔ Ở ĐÂY VẬY!

K... IN-DAI-CHI!

MÀ NỔI TIẾNG NHƯ CÔ CHẮC KHÔNG CÓ THỜI GIAN THONG THẢ ĐẦU HẸN?
ĐẠI ĐỂ LÀ VẬY

CHÀO NHÉ!

VỀ TỚI NHÀ NHỚ NGHỈ NGƠI CHO KHỎE!

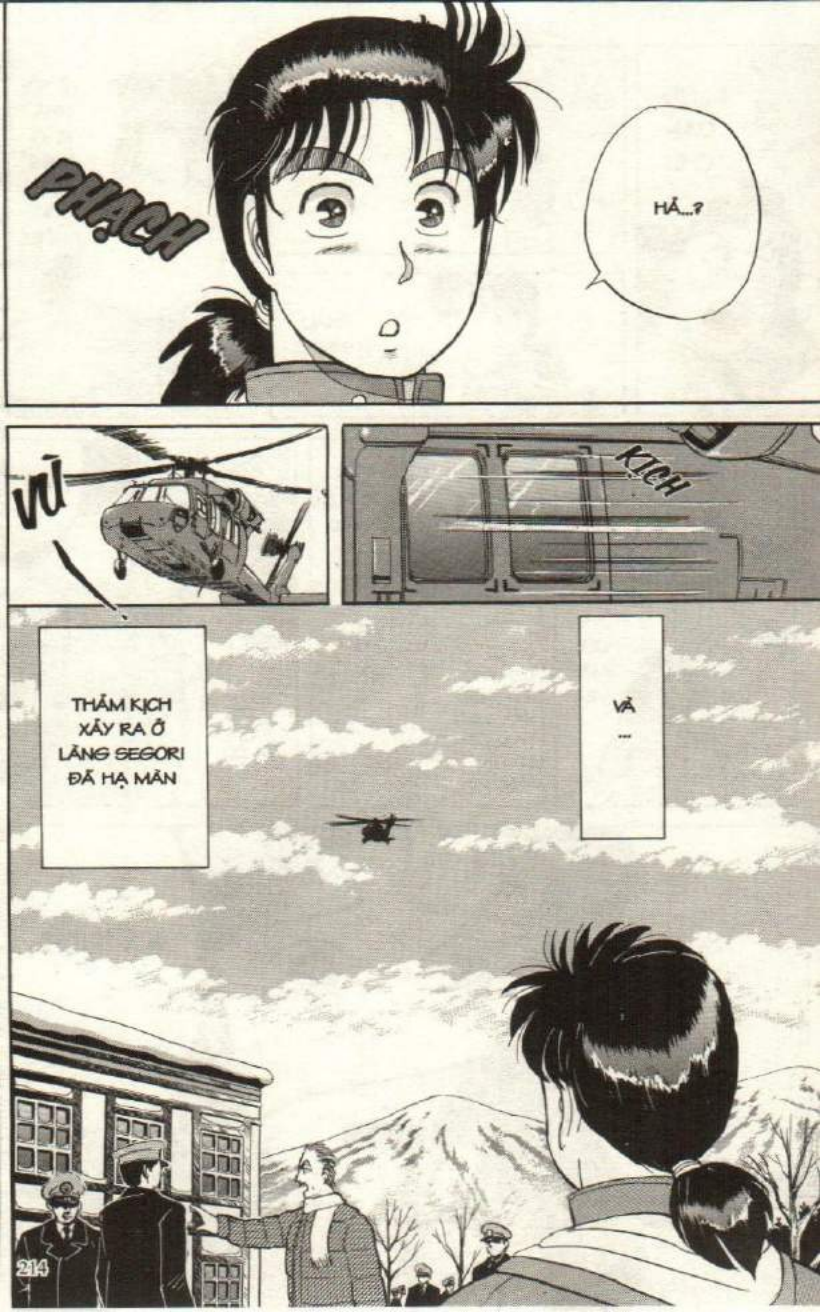
Ở, NHẤT ĐỊNH!

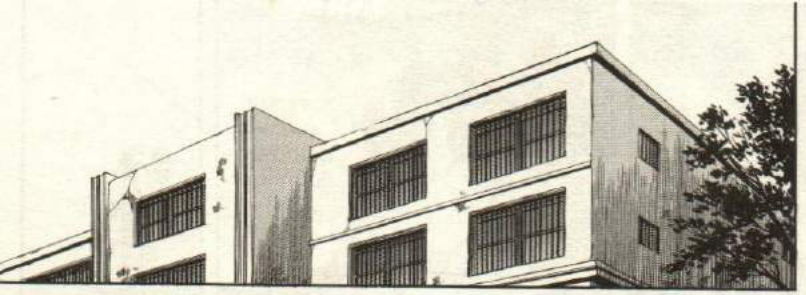
PHẠCH
TÔI SẼ GỬI TẶNG VÉ!
ĐI THÔI REIKA

LÀ ALBUM ĐẦU TAY..
SẼ CÓ MỘT BUỔI LIVESHOW GIỚI THIỆU CA KHÚC MỚI... CẬU NHỚ TỚI XEM NHÉ!

PHẠCH
GÌ?
T.. ÔI SẮP RA CD

TÔI...
KINDAICHI ...


PHẠCH
HẢ...?
VÙ
KỊCH
THẢM KỊCH XẢY RA Ở LÀNG SEGORI ĐÃ HẠ MÀN
VÀ ...



CẠCH

KỊCH
KỊCH
KỊCH

AYATSUJI!
HẾ LÔ...

!

SÁNG NAY TÔI LẠI NẰM MƠ!

...

THẤY CÔ KHỎE MẠNH LÀ TÔI YÊN TÂM RỒI!

TÔI NGHE CÓ NGƯỜI TỚI THĂM. TƯỞNG AI HÓA RA LÀ CẬU!
TÔI CÓ QUEN BIẾT MẠNH NÊN MỚI VÔ TÂN ĐÂY THĂM ĐƯỢC ĐÓ!

BI HẠI THẬT. CỨ NGỠ NÓ SẼ KHÔNG BAO GIỜ TRỞ LẠI.
.....
TRONG GIẤC MƠ BỌN CHÚNG VẪN HÀNH ĐỘNG VÔ LƯƠNG TÂM
VÀ MẸ TÔI VẪN CHẾT TRƯỚC MẮT TÔI.
MƠ?
ỪM. GIẤC MƠ VỀ VỤ TAI NẠN.
NÃO NGỠ. TRONG GIẤC MƠ CHÚNG VẪN SỐNG VÀ BÔ MẶC MẸ TÔI.
CỨ NGỠ GIẾT SẠCH CHÚNG RỒI THÌ YÊN ỔN.
KHÔNG CÒN THẤY GIẤC MƠ ĐÓ.
CHO ĐẾN KHI NÃO...
TÔI CHƯA BAO GIỜ RƠI VÀO CẢNH NGỘ CỦA CÔ NÊN KHÔNG HIỂU LẮM.
.....
TÔI KHÔNG HỀ HỐI HẬN KHI GIẾT 4 TÊN ĐÓ.
THẬM CHÍ NẾU CHÚNG CÒN SỐNG TÔI SẼ TRUY GIẾT CHO ĐẾN CÙNG.
KIN-DAI-CHI!

Ý CẬU LÀ BỌN CHUỘT GIÁN ĐÓ CŨNG CÓ QUYỀN SỐNG ĐÓ HẢ?
KHÔNG PHẢI NHƯ VẬY
NHƯNG CON NGƯỜI AI CŨNG CÓ QUYỀN SỐNG HẠNH PHÚC ĐÚNG KHÔNG?
NGƯỜI TÔI MUỐN NÓI LÀ CÔ ĐÓ!
MẸ CÔ ĐÂU HỀ MUỐN TƯƠNG LAI CÔ TRỞ NÊN NHƯ THẾ NÀY
NGAY LÚC ĐÓ...
MẸ CÔ VÌ BẢO VỆ CÔ NÊN MỚI CHẾT
LÚC ĐÓ BÀ ẤY ĐÃ DÙNG HẾT HƠI TÀN ĐỂ CỨU CON GÁI MÌNH
CHỈ VỚI HY VỌNG CÔ SỐNG SÓT...

VÀ CÓ MỘT CUỘC ĐỜI HẠNH PHÚC, ĐÚNG KHÔNG?

!!

.....

CÁM ƠN CẬU!

CẠCH

HỞ

KIN-DAICHI!

LẦN SAU TÔI LẠI ĐẾN!

.....

HẢ...

DẬY ĐỜI ĐỦ RỒI ĐÓ!

CẬU VỀ ĐI!

KỊCH
KỊCH
VẪN MƠ Ả?
RẦM
KHÔNG CÓ CHI!
TỘI CỦA CÔ ẤY BỊ XỬ BAO LÂU VẬY CHỨ?
AYATSUJI NÓI VẬY SAO?
VẬY Ả?
NHƯNG NẾU CẢI TẠO TỐT THÌ VẪN CÓ THỂ ĐƯỢC HƯỞNG KHOAN HỒNG.
CHẮC CŨNG CỠ TÙ CHUNG THÂN.
ANH AKECHI ...!!
!!
Ả, CÒN ÔNG ANH AKECHI SAO RỒI CHỨ?
HẮN THÌ...

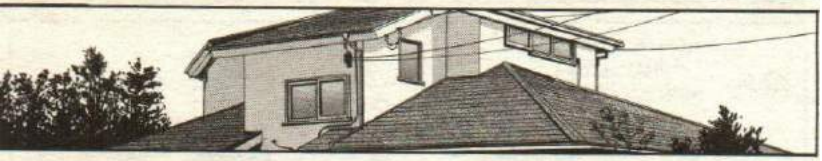
KỊCH
KỊCH
KỊCH
KỊCH
CHẠM TRÁN RỒI!
CỘP
CỘP
CỘP
CỘP
TRỜI
C... HÃO!
HỪM
GẶP HỌ NGẠI QUÁ!
XÒA
ÁI!
TẤT CẢ NHỜ NHÓC HẾT ĐÓ!
ÔM
THÔI MÀ CHÚ!
Ở
HE HE
TÌNH HÌNH CĂNG THẲNG VẬY ĐÓ HẢ?
H
TC
CHƯA BAO GIỜ CHÚ THẤY TỰ HÃO NHƯ BÂY GIỜ...
MƯỜI MẤY NĂM LÀM CẢNH SÁT.

NHƯNG LẦN SAU THÌ ĐỪNG HỎNG NHÉ. KINDAICHI!

LẦN NÀY TUY TÔI HƠI MẤT MẶT MỘT CHÚT.

BÌNH TĨNH BÌNH TĨNH

♪



VỤ ÁN LẦN NÀY CHẮC GÂY SỐC CHO CÔ LẮM PHẢI KHÔNG?

BÂY GIỜ TÔI HỒI PHỤC RỒI. CẢM ƠN MỌI NGƯỜI ĐÃ LO LẮNG

* GIRICHOCO: SÔ CÔ LA TẶNG BẠN BÈ, ĐỒNG NGHIỆP, NGƯỜI THÂN KHÁC GIỚI ĐỂ TỎ LÒNG BIẾT ƠN.

VẬY NGHĨA LÀ CÔ SẼ TẶNG HONMEICHOCO* PHẢI KHÔNG? AI MÀ MAY MẮN QUÁ VẬY?

Ồ Ồ Ồ

Ô Ô, MỘT PHÁT NGÔN RẤT ĐÁNG QUAN TÂM ĐÂY!

* HONMEICHOCO: CÔCÔLA DÀNH CHO NGƯỜI MÌNH THÍCH

KHÔNG CÓ!

KINDAICHI! LÚC Ở CHUNG ÔNG CÓ PHÁT HIỆN RA AI LÀ NGƯỜI YÊU CÔ ẤY KHÔNG?

Ý, REIKA CÓ NGƯỜI YÊU RỒI KÌA!

RẦM

HÔM QUA TUI PHÁT HẾT TRƠN RỒI CÒN ĐÂU? TOÀN GIRICHOCO THÔI.

HẢ? ÔNG MUỐN CÓ GIRICHOCO SAO?

LIẾC

Ê, MIYUKI, BỘ BẠ QUÊN RỒI HẢ?

CHỌC ÔNG TÍ THÔI

E HÈM

TÊN TEN

NÈ!

FILE 3
VỤ ÁN TUYẾT DẠ XOA (HẾT)